

## விவேகானந்தா

கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

எளையாம்பாளையம், திருச்செங்கோடு, நாமக்கல்(மாவட்டம்)

**கல்லூரியின் தொலைநோக்குப் பார்வை:**

பெண்களுக்கு சமூக சமநிலையைப் பாதுகாப்பதற்காக படைப்பு மற்றும் புதுமையான நடைமுறைகளால் உயர் கல்வியில் சிறப்பான ஒரு மையமாக உருவெடுத்தல்.

**செயல்பாடுகள்:**

மாணவியர் தங்கள் படிப்பைத் தொடர தேவையான கற்றல் உட்கட்டமைப்பினை வழங்குதல். மாணவியர் தங்கள் கல்வி தரத்தினை மேம்படுத்திக்கொள்ள தேவையான மேம்பாட்டுக் கல்வியை வழங்குதல்.

உயர்தரமான கல்வி திட்ட பயிற்சிகள், செயல்திறன்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி வசதிகளை வழங்குதல். தொழில்முறையை எளிதாக்க, மாணவியரின் கல்வித்தரத்தை மேம்படுத்தும் பல்வகைத் திறன்மிக்க நிறுவனமாக இருத்தல்.

### **தமிழ் உயராய்வுத்துறை**

**துறையின் தொலைநோக்குப் பார்வை:**

தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு சார்ந்த அனைத்துச் சூழலிலும் தமிழ்த்துறை மாணவியரைப் பங்கெடுக்கச் செய்தல். அதற்கான தமிழ் கல்விக் களச் சூழலை உருவாக்கி கற்றுத்தருதல். காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப தமிழ்மொழி சார்ந்த அனைத்துச் சூழலிலும் மாணவிகளைத் தகவமைத்துக்கொள்ளச் செய்தல். உலகலாவிய தரத்தில் இளம் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாணவிகளை உருவாக்குதல்.

### **செயல்பாடுகள்**

1. தமிழ்மொழியின் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, பண்பாடு, சமூகம், மொழிஅமைப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளையும் பன்முகத்தன்மைகளையும் மாணவிகளுக்கு வழங்குதல்.

2. இலக்கிய நவீனங்கள், மொழி அறிவியல் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கான சூழலை உருவாக்கி கற்றுத்தருதல்.

3. தமிழ் மொழி சார்ந்த ஓலைச்சுவடி, பதிப்பு, மருத்துவம், கல்வெட்டு, கணினி, ஊடகம் ஆகிய அனைத்து துறைகளிலும் மாணவிகளைத் தடம்பதிக்கச் செய்தல்

4. கலை, இலக்கியம், சமூகம் சார்ந்து மாணவிகளைப் படைப்பாளர்களாக்குதல்.

5. மொழி, நிலம், இனம், பண்பாடு சார்ந்த களநிகழ்வு, களஆய்வுகளில் மாணவிகளைப் பங்கெடுக்கச் செய்தல்.

6. இலக்கிய, இலக்கணங்களிலிருந்து தகவல்களைப் பிரித்தாராயும் திறனை வழங்கி மாணவிகளை ஆராய்ச்சிக்கு வழிப்படுத்துதல்.

### **1.Theory: 75 marks**

அறிவுத்திறன் நிலை	பிரிவு	மதிப்பெண்	விபரம்	மொத்தம்
k1	A (ANSWER ALL)	20X1=20	MCQ/DEFINE	75
k2	B ( EITHER OR PATTERN)	05 X05=25	SHORT ANSWERS	
k3&k4	C (ANSWER 4 OUTOF 6)	03X10=30	DESCRIPTIVE/DETAILED	

### **அகமதிப்புகள்:**

a) Internal Assessment Marks will be assigned for theory papers

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| 1. Average of best two Tests | - 15 Marks |
| 2. Assignment / Seminar      | - 05 Marks |
| 3. Attendance                | - 05 Marks |

**Total**

.....  
**25 Marks**  
.....

### **Attendance Breakup**

### **Theory**

Range	Marks
76 - 80	1
81 - 85	2
86 - 90	3
91 - 95	4
96 - 100	5

**விவேகானந்தா**  
**கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி**  
**(தன்னாட்சி)**  
**எளையாம்பாளையம், திருச்செங்கோடு, நாமக்கல்(மாவட்டம்)**

**இளங்கலை தமிழிலக்கியப் படிப்பின் நோக்கம் (PEO)**

**(PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE)**

1.தமிழ்மொழியின் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, பண்பாடு, சமூகம், மொழிஅமைப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளையும் பன்முகத்தன்மைகளையும் மாணவிகளுக்கு வழங்குதல்.

2. இலக்கிய நவீனங்கள், மொழி அறிவியல் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கான சூழலை உருவாக்கி கற்றுத்தருதல்.

3. தமிழ் மொழி சார்ந்த ஓலைச்சுவடி, பதிப்பு, மருத்துவம், கல்வெட்டு, கணினி, ஊடகம் ஆகிய அனைத்து துறைகளிலும் மாணவியருக்கான வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்குதல்.

4. கலை, இலக்கியம், சமூகம் சார்ந்து மாணவிகளைப் படைப்பாளர்களாக்குதல்.

5. மொழி, நிலம், இனம், பண்பாடு சார்ந்த களநிகழ்வு, களஆய்வுகளில் மாணவிகளைப் பங்கெடுக்கச் செய்தல்.

6. இலக்கிய, இலக்கணங்களிலிருந்து தகவல்களைப் பிரித்தாராயும் திறனை வழங்கி மாணவிகளை ஆராய்ச்சிக்கு வழிப்படுத்துதல்.

**படிப்பின் சிறப்புப் பயன் (இளங்கலை தமிழிலக்கியம்)**

**(PROGRAMME SPECIAL OUTCOME)**

PSO NUMBER	PSO STATEMENT	KNOWLEDGE LEVEL
PSO -1	தமிழில் உள்ள ஐந்திலக்கணங்களை அறிதல்.	K-1
PSO - 2	தமிழ் மக்களின் பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரத்தினை பண்டைய இலக்கியங்கள் மூலம் உணரச் செய்தல்.	K-2
PSO - 3	மாணவியருக்கான ஒழுக்க நெறிகளை நீதி இலக்கியங்கள் வழியும் பக்தி இலக்கியங்கள் வழியும் உணரச் செய்தல்.	K-5

PSO - 4	போட்டித் தேர்வுக்கு மாணவியரைத் தயார் செய்தல்.	K-3
PSO - 5	இலக்கியத் திறனாய்வுப் பயிற்சி வழங்கி, மாணவியருடைய படைப்பாற்றலை ஊக்கப்படுத்துதல்	K-6

**படிப்பின் பயன் (இளங்கலை தமிழிலக்கியம்)**

**(PROGRAMME OUTCOME)**

PSO NUMBER	PSO STATEMENT	KNOWLEDGE LEVEL
PO - 1	அனைத்துத் துறைகளிலும் இளங்கலை பயிலும் மாணவியருக்கு தமிழ் மொழி சிறப்பினை உணர்த்தி, தமிழ்மொழியில் தங்கள் படைப்பினைப் படைக்கச் செய்தல்.	K1
PO - 2	மாணவிகள் பிழையின்றி எழுதுவதற்கான இலக்கணப் பயிற்சியளித்தல்.	K6
PO - 3	தமிழரின் அக வாழ்க்கை மற்றும் புற வாழ்க்கையை பகுத்தாராய்ந்து அவற்றைத் தங்களுடைய வாழ்வில் கடைபிடிக்கச் செய்தல்.	K4
PO - 4	தமிழக ஆட்சிச் சிறப்பைத் தமிழக வரலாற்றின் மூலம் நினைவு கூறல்.	K1
PO - 5	வாய்மொழி இலக்கியங்களின் மூலம் பழக்கவழக்கங்களையும் பண்பாடுகளையும் மதிப்பிடச் செய்தல்.	K5
PO - 6	தனி மனித வாழ்வின் நல்லொழுக்கங்களை அற இலக்கியங்களின் மூலம் அறிந்து பின்பற்றச் செய்தல்.	K3
PO - 7	அனைத்துவிதமான போட்டித் தேர்வுகளிலும் பங்கேற்கும் முகமாக மாணவியருடைய நினைவாக்கத்திறனை வளர்த்தல்.	K1
PO - 8	பெண்களின் உரிமையையும் கடமையையும் தமிழ்க் காப்பியங்களின் வழி பகுத்தாராயும் அறிவை ஊட்டுதல்.	K4
PO - 9	ஆய்வு நோக்கில் மாணவியரை தயார் செய்தல்.	K6
PO - 10	தமிழ் மொழி சார்ந்த பேச்சுக்கலையை வளர்த்தல்.	K6
PO - 11	தமிழ் செம்மொழி இலக்கியங்களின் பண்புகளை மதிப்பிடுதல்.	K5
PO - 12	தமிழரின் பாரம்பரிய சித்தமருத்துவத்தை அறிந்து நினைவுகூறுதல்.	K1
PO - 13	தொடக்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான இலக்கிய அறிவைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்து அவற்றை, மாணவியருடைய உயர்க் கல்விக்கு உதவும் வண்ணம் வழிவகை செய்தல்.	K2
PO - 14	ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து ஒப்பீட்டறியும் ஒப்பாற்றலை வளர்த்தல்.	K4
PO - 15	ஊடகங்கள் பற்றிய அறிவினைப் பெற்று, ஊடகத்துறையில் மாணவியரைத் தடம்பதிக்கச் செய்தல்.	K3

**ப்ளம்ஸ் வகைபாட்டியல் அடிப்படையிலான முறைமை:**

k-1நினைவாக்கத்திறன்(Remember),k-2புரிந்துகொள்ளும் திறன்(Understand),

k-3 பயன்படுத்தும் திறன் (Apply), k-4பகுத்தாயும் திறன் (Analyze) ,

k-5 மதிப்பிடும் திறன் (Evaluate),k-6படைப்பாக்கத்திறன்(Create).

## SCHEME OF EXAMINATIONS - UG TAMIL

(For the candidates admitted during the academic year 2022-2023 onwards)

Sem	Subject code	Part	Course	Subjects	Hrs/week	Credits	Int. marks	Ext. marks	Tot. marks
I	22U1LT01	I	Language-I	பொதுத்தமிழ் - 1 படைப்பிலக்கியத் தமிழ்	6	3	25	75	100
		II	English-I	ஆங்கிலம் - 1	6	3	25	75	100
	21U1TAC01	III	Core - I	நன்னூல் பாயிரமும் எழுத்ததிகாரமும்	5	5	25	75	100
	21U1TAC02	III	Core - II	சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) - I	5	5	25	75	100
	22U1TAA01	III	Allied-I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	4	25	75	100
	20U1VE01	IV		Value Added Course – (Yoga)	2	2	25	75	100
				Library	1				
			Sports	1					
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>22</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>
II	22U2LT02	I	Language-II	பொதுத் தமிழ் - 2 சமயத் தமிழும் சிற்றிலக்கியங்களும்	6	3	25	75	100
		II	English-II	ஆங்கிலம் - 2	6	3	25	75	100
	21U2TAC03	III	Core-III	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	5	25	75	100
	21U2TAC04	III	Core – IV	சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) - II	5	5	25	75	100
	22U2TAA02	III	Allied-II	நாட்டுப்புறவியல்	4	4	25	75	100
		IV		Environmental studies - சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	25	75	100
				Library	2				
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>22</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>
III	22U3LT03	I	Language-III	பொதுத்தமிழ்- 3 காப்பியத் தமிழும் உரைநடையும்	5	3	25	75	100
	20U3LE03B	II	English-III	ஆங்கிலம் - 3	6	3	25	75	100
	21U3TAC05	III	Core-V	நம்பியகப்பொருள்	5	5	25	75	100
	21U3TAC06	III	Core – VI	அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	21U3TAA03	III	Allied- III	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I	4	4	25	75	100
	21U3TAN01 21U3TAN02	IV	NMEC - I	விளம்பரக்கலை தாள்- 1 அடிப்படைத்தமிழ் - (பகுதி 1-ல் பொதுத்தமிழ் படிக்காத மாணவிகளுக்கு மட்டும்)	2	2	25	75	100
	22U3TAS01	IV	SBEC – I	பேச்சுக்கலை	2	2	25	75	100
				Library	1				
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>24</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>
IV	22U4LT04	I	Language-IV	பொதுத்தமிழ் - 4 பண்டையத் தமிழ்	5	3	25	75	100
	20U4LE04	II	English-IV	ஆங்கிலம்	6	3	25	75	100
	21U4TAC07	III	Core-VII	யாப்பருங்கலக்காரிகை, (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	5	5	25	75	100
	22U4TAC08	III	Core – VIII	பக்தி இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	100
	21U4TAA04	III	Allied-IV	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II	4	4	25	75	100
	22U4TAN03 21U4TAN04	IV	NMEC II	சாலை பாதுகாப்பு விதிகள் தாள்- 2 சிறப்புத்தமிழ் - (பகுதி 1-ல் பொதுத்தமிழ் படிக்காத மாணவிகளுக்குமட்டும்)	2	2	25	75	100
	22U4TAS02	IV	SBEC-II	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	2	2	25	75	100
				Library	1				
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>24</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>

V	21U5TAC09	III	Core- IX	தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	5	5	25	75	100
	21U5TAC10	III	Core- X	காப்பிய இலக்கியம் - I	5	5	25	75	100
	21U5TAC11	III	Core- XI	சிறுநிலக்கியம்	5	5	25	75	100
	21U5TAC12	III	Core – XII	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	5	25	75	100
	21U5TAE01	III	Elective – I	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	5	2	25	75	100
	22U5TAS03	IV	SBEC-III	மூலிகை மருத்துவம்	4	2	25	75	100
				Library	1	0			
			<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>	
VI	21U6TAC13	III	Core-XIII	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	4	25	75	100
	21U6TAC14	III	Core- XIV	காப்பிய இலக்கியம் - II	5	4	25	75	100
	22U6TAC15	III	Core – XV	இக்கால இலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	21U6TAC16	III	Core – XVI	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	5	4	25	75	100
	21U6TAE02	III	Elective-II	இதழியல்	3	2	25	75	100
	21U6TAS04	IV	SBEC - IV	கல்வெட்டியல்	3	2	25	75	100
	21U6TAPR01	III		Mini project	3	4	25	75	100
				Library	1	0			
		-	-	Extension activities	-	1	-	-	-
			<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>175</b>	<b>525</b>	<b>700</b>	
<b>Overall Total</b>				<b>180</b>	<b>141</b>	<b>975</b>	<b>2925</b>	<b>3900</b>	

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U1LT01	பொதுத்தமிழ் - தாள் -1	படிப்பு காலம்	2022-2023
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	05	படைப்பிலக்கியத்தமிழ்	புள்ளிகள்	03

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

தற்கால இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வையை மாணவியரிடம் ஏற்படுத்துதல் இக்கால இலக்கியங்களான மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றைத் தாமே எழுதும் ஆர்வத்தை இதன் மூலம் ஏற்படுத்துதல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர். கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

K1	தற்கால கவிஞர்களின் படைப்புகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தற்கால இலக்கியங்கள் மற்ற இலக்கியங்களிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபட்டுள்ளன என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	சமகால இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் நீதிகளைத் தங்களுடைய வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	பல்வேறு கவிஞர்களுடைய படைப்புகளைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	இலக்கிய வரலாற்றை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தற்கால கவிஞர்களின் படைப்புகளைக் கற்று படைப்பாக்க சிந்தனையை வளர்த்தல்.

### பாட விளைவுகள் : COURSE OUTCOME

CO -01	சமூக மாற்ற சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
CO -02	புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்.
CO -03	சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிய அறிவை வளர்த்து, மாணவியரைச் சிறுகதை எழுத்தாளராக உருவாக்குதல்.
CO -04	அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப இலக்கிய வரலாற்றைத் தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அறித்தல்.
CO -05	சொற்றொடரில் வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்கள் குறித்த முறையான பயிற்சியை மாணவியருக்கு அளித்தல்.

### அலகு – 1 மரபுக்கவிதைகள்

(15 மணிநேரங்கள்)

- |                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| அ) பாரதியார்       | - புதுமைப்பெண்                     |
| ஆ) பாரதிதாசன்      | - அழகின் சிரிப்பு - கடல், ஆறு      |
| இ) கவிமணி          | - ஒற்றுமை, இலக்கிய மும்மணி         |
| ஈ) நாமக்கல் கவிஞர் | - தமிழ்வழி அரசு                    |
| உ) கண்ணதாசன்       | - யானோர் காலக்கணிதம், எல்லாம் நானே |



ஊ) சுரதா - சாவின் முத்தம்

அலகு - 2 புதுக் கவிதைகள்

(15 மணிநேரங்கள்)

- அ) அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை - வெற்றி  
ஆ) மு.மேத்தா - தேசப்பிதாவிக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி  
இ) ஈரோடு தமிழன்பன் - அர்த்தங்களாய் இருக்க ஆயத்தமாவோம்  
ஈ) வைகைச்செல்வி - அம்மி - மெல்லச் சாகுமோ மலைக்காடுகளும்?  
உ) வைரமுத்து - முதன் முதலாய் அம்மாவுக்கு  
ஊ) நா.முத்துக்குமார் - மனம் உணர்தல், குழந்தைகள் பெண்கள் ஆண்கள்

அலகு - 3 சிறுகதைகள்

(15 மணிநேரங்கள்)

- அ) புதுமைப்பித்தன் - சாப விமோசனம்  
ஆ) எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - பகல் விளையாட்டு  
இ) சுஜாதா - நகரம்  
ஈ) தி.ஜானகிராமன் - ஆரத்தி  
உ) ஜெயமோகன் - அப்பாவும் மகனும்

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு

(15 மணிநேரங்கள்)

- அ) மரபுக் கவிதை - அறிமுகம்  
ஆ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
இ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
ஈ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
உ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
ஊ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 5 இலக்கணம், பயிற்சி

(15 மணிநேரங்கள்)

- அ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்  
ஆ) சொற்றொடர் மாற்றம் - தன்வினை - பிறவினை  
செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை  
உடன்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை  
நேர்கூற்று - அயற்கூற்று  
இ) கவிதை உருவாக்கம்  
ஈ) சிறுகதை உருவாக்கம்  
உ) நூல் மதிப்பீட்டுப் பயிற்சி

மொத்தம்

75 மணிநேரங்கள்

கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**இணைய தரவுகள்: .**

1. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
2. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
3. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U1TAC01	நன்னூல் பாயிரமும் எழுத்ததிகாரமும்	படிப்பு காலம்	2022-2023
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	05	PART-III CORE-I	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

மாணவிகள் தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி பேச எழுத இலக்கணங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல். இலக்கியங்களைப் பிழையின்றி இலக்கண முறைப்படி உருவாக்கும் திறன் பெறுதல். சொற்களை எளிதில் பதம் பிரிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

K1	இலக்கணக் கோட்பாடுகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	எழுத்து,சொல் ஆகியவற்றிற்கான இலக்கணங்களை முறைப்படி புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	பேசுவது, மற்றும் எழுதுவது ஆகியவற்றில் இலக்கணங்களைப் பயன்படுத்துவது.
K4	எழுத்துக்களின் பொது இலக்கணம் மற்றும் சிறப்பிலக்கணம் ஆகியவற்றைப் பகுத்தாய்வது.
K5	எழுத்துக்கள் சார்ந்த இலக்கணங்களை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	இலக்கணப் பிழையின்றி படைப்பாக்கம் செய்ய பயிற்சியளித்தல்

### பாட விளைவு (COURSE OUTCOME)

CO -01	நன்னூலின் வரலாற்றை அறிதல்.
CO -02	எழுத்துக்களின் முழு இலக்கணத்தை அறிதல்.
CO -03	எழுத்துக்கள் சேர்ந்து சொற்களாகும் முறையை கற்றல்.
CO -04	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி நிலைகளை உணரச் செய்தல்.
CO -05	வேற்றுமை உருபுகளின் புணர்ச்சி நிலையை அறிதல்

- அலகு 1 : பாயிரம் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்) (15 மணிநேரங்கள்)
- அலகு 2 : எழுத்தியல் (15 மணிநேரங்கள்)
- அலகு 3 : பதவியல் (15 மணிநேரங்கள்)
- அலகு 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல் (15 மணிநேரங்கள்)
- அலகு 5 : மெய்யீற்றுப் புணரியல்இ உருபுப் புணரியல் (15 மணிநேரங்கள்)

மொத்தம்

75 மணிநேரங்கள்

### கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

### பாடநூல் : \_\_\_\_\_

நன்னூல் (பாயிரம், எழுத்ததிகாரம்) - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ)  
கதிர் பதிப்பகம்,  
திருவையாறு - 613 204.

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilvirtualuniversity.org](http://www.tamilvirtualuniversity.org)
2. [www.sirukathaigal.org](http://www.sirukathaigal.org)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.katuraitamil.blogspot.com](http://www.katuraitamil.blogspot.com)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21UITAC02	சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)-1	படிப்பு காலம்	2022-2023
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	05	PART-III, CORE-II	புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

சங்க நூல்களிலுள்ள அகம், புறம் பற்றிய பாடல்களின் மூலம் மக்களின் காதல், வீரம் போன்ற வாழ்வியல் நெறிகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் நாகரிகத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல். நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	பழந்தமிழர்களுடைய வாழ்வியலை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சங்ககால மக்களுடைய உண்மையான வீரத்தினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	கலை கலைக்காகவே என்ற போக்கினை மாற்றி கலை வாழ்க்கைக்காகவே என்ற கோணத்தில் சங்ககால மக்களின் அகப்புற வாழ்வியலைத் தம் வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	களவு, வரைவு, கற்பு போன்றவற்றை முறையாகப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சங்க இலக்கிய பாடுபொருளை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	சங்க கால வாழ்வியலை இலக்கியப் பதிவோடு தொடர்புபடுத்தி தற்கால நவீன இலக்கியத் தன்மையோடு படைப்பாக்கம் செய்தல்.

### பாட விளைவு (COURSE OUTCOME)

CO -01	சங்க இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினை அளித்தல்.ஷ
CO -02	இலக்கிய புலமை பெற்று தமிழ் இலக்கியத்தில் அகம் புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் பதிவுகளை அறிதல்.
CO -03	பண்பாட்டுச் சிறப்பையும் தமிழர் வாழ்வியலையும் கற்று நடைமுறை வாழ்வியலோடு பகுத்தாய்வு செய்தல்.
CO -04	எட்டுத்தொகை நூல் ஆசிரியர்களின் பின்புலத்தை அறிய செய்து மதிப்பீடு செய்தல்.
CO -05	எட்டுத்தொகை நூல்களின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிந்து பாடைப்பாக்க திறனுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு -1

(15 மணிநேரங்கள்)

- அ) நற்றிணை - குறிஞ்சி - 1, 6 (2 பாடல்கள்)  
முல்லை - 21, 142 (2 பாடல்கள்)  
மருதம் - 20, 70 (2 பாடல்கள்)

நெய்தல் - 4, 15 (2 பாடல்கள்)  
பாலை - 9, 10 (2 பாடல்கள்)

ஆ) குறுந்தொகை - ஓளவையார் - 15, 23 (2 பாடல்கள்)  
ஒக்கூர் மாசாத்தியார் - 126, 139 (2 பாடல்கள்)  
ஓரம்போகியார் - 10, 70 (2 பாடல்கள்)  
சிறைக்குடியாந்தையார் - 56, 57 (2 பாடல்கள்)  
பரணர் - 19, 128 (2 பாடல்கள்)

அலகு -2

(15 மணிநேரங்கள்)

அ) ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சி (அன்னாய் வாழிப்பத்து)  
- மருதம் (வேட்கைப் பத்து)

அலகு -3

(15 மணிநேரங்கள்)

அ) கலித்தொகை - பாலைக்கலி முதல் 5 பாடல்கள்  
ஆ) பரிபாடல் - திருமால் 4ம் பாடல்

அலகு -4

(15 மணிநேரங்கள்)

அ) அகநானூறு - குறிஞ்சி - 2, 18 (2 பாடல்கள்)  
முல்லை - 194, 274 (2 பாடல்கள்)  
மருதம் - 6, 76 (2 பாடல்கள்)  
நெய்தல் - 10, 140 (2 பாடல்கள்)  
பாலை - 5, 99 (2 பாடல்கள்)  
ஆ) புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல்கள் (87, 88, 89, 90, 91)

அலகு -5

(15 மணிநேரங்கள்)

அ) பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து (முதல் 3 பாடல்கள்)  
ஐந்தாம் பத்து (முதல் 3 பாடல்கள்)

மொத்தம்

75 மணிநேரங்கள்

கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்

3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

பாடநூல் :

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் உரை     | -நற்றிணை<br>நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,<br>சென்னை . பதிப்பு 2007.                                     |
| 2. முனைவர். இரா.செயபால் உரை       | -அகநானூறு<br>நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,<br>சென்னை . பதிப்பு 2007.                                    |
| 3. முனைவர். அ.தட்சிணாமூர்த்தி உரை | -ஐங்குறுநூறு,<br>நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,<br>சென்னை . பதிப்பு 2007.                                |
| 4. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் உரை     | -குறுந்தொகை<br>நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,<br>சென்னை . பதிப்பு 2007.                                  |
| 5. ஓளவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை    | -பரிபாடல்<br>திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ<br>சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,<br>சென்னை, பதிப்பு 2007.       |
| 6. ஓளவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை    | -பதிற்றுப்பத்து<br>திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ<br>சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,<br>சென்னை, பதிப்பு 2007. |
| 7. ஓளவை.ச.துரைசாமிப்பிள்ளை உரை    | -புறநானூறு<br>திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ<br>சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம் ,<br>சென்னை, பதிப்பு 2007.      |

பார்வை நூல்கள்:

1. க.கைலாசபதி, - தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை,  
குமரன் புத்தக இல்லம்,  
சென்னை, பதிப்பு 2006.

2. ராஜ்.கௌதமன், - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும்,  
தமிழினிப் பதிப்பகம்,  
சென்னை,பதிப்பு 2006.
3. ராஜ்கௌதன், - அறம், அதிகாரம்,  
விடியல் பதிப்பகம்,  
சென்னை, பதிப்பு 1999.
4. க.ப. அறவாணன், - அற்றைநாள் காதலும் வீரமும்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை, மறுபதிப்பு - 2008.

**இணைய தரவுகள்:**

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
4. <http://kalithogai.blogspot.in>
5. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
6. [www.puram400.org](http://www.puram400.org)
7. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)
8. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
9. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
10. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		✓
CO2	✓	✓		✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓



படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U1TAA01	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	படிப்பு காலம்	2022-2025
நேரம்/வாரம்	04	PART-III ALLIED-I	பருவம்	1
			புள்ளிகள்	04

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

ஒரு மொழியின் இலக்கியங்களை படிப்பதற்கு முன் அவற்றின் தோற்றத்திற்கு காரணமான மக்களையும் அவர்தம் வாழ்க்கை முறைகளையும் அறிந்து கொள்வதே இன்றியமையாதது. இவ்இன்றியமையாமையைச் செயல்படுத்துவது இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் குறித்த வரலாற்றுணர்வு, தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு ஆகியவற்றை உண்டாக்கும். தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வு முதலானவற்றிற்கான அறிவூட்டம். பெறுவர்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழக வரலாற்றுச் சான்றுகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	நம்முடைய முன்னோர்களின் வரலாற்று மூலங்களை புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	முன்னோர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை தம் வாழ்வில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	நம் நாட்டில் ஆண்ட பல்வேறு மன்னர்களின் ஆட்சி முறையினைப் பகுத்தய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	பல்வேறு மன்னர்களின் ஆட்சி முறையினைப் மதிப்பிடுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	மன்னர்களின் ஆட்சி முறையினைப் பின்பற்றி பண்பாடுகளைக் காத்தல்

### பாட விளைவுகள் - (COURSE OUTCOME)

CO -01	ஆரம்பகால மக்களின் வாழ்வியலை முறையாகத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
CO -02	சங்ககாலத் தமிழக மக்களின் வீரம், கொடை முதலியவற்றை அறிதல்
CO -03	சங்கம் மருவிய கால வரலாற்றினை அறிதல்
CO -04	பல்லவர், சோழர் கால பண்பாட்டினை அறிதல்
CO -05	பிற்காலப் பாண்டியர் வாழ்வியலை அறிதல்

**அலகு - 1 தொன்மைப் பழங்காலம் (12 மணிநேரங்கள்)**

நிலயியற் கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் பழங்காலம் - தமிழக மக்களினம் - திராவிடர்களின் தாயகம் - தமிழகத்துத் தொல் பழங்கால வரலாறு - பண்டையத் தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்குமிருந்த தொடர்பு - வரலாற்றிடைப்பட்ட காலம்

**அலகு - 2 தமிழ் மொழியும், சங்க காலமும் (12 மணிநேரங்கள்)**

தமிழ் மொழியின் பழமை - வரி வடிவங்கள் - சங்கங்களின் வரலாற்று உண்மை - சங்கங்களின் காலக் கணிப்பு - சங்க இலக்கியம் - சங்க காலத்து நாடும் அரசர் குடிவழிகளும் - கி.மு 320 முதல் கி.மு 278 வரை தமிழகத்துக்கும் நந்தமோரியர்களுக்கும் உள்ள உறவு - சங்க காலத்து வாழ்க்கை

**அலகு - 3 தமிழகம் கி.பி 2ம் நூற்றாண்டு முதல் 6ம் நூற்றாண்டு வரை (12 மணிநேரங்கள்)**

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - தமிழகத்தில் நிகம வழிபாட்டு முறையின் வருகையும் சமஸ்கிருத மயமாக்கப்படுதலும் - முற்காலச் சிந்தனைகள்

**அலகு - 4 பல்லவர் காலம் கி.பி 600 முதல் 900 வரை (12 மணிநேரங்கள்)**

பல்லவர்கள் யார்? பல்லவச் சிற்றரசர்கள் - பல்லவர்-சாளுக்கியர் போட்டி - பல்லவர்-இராட்டிர கூடர் உறவு - இடைக்காலப் பாண்டியர்களின் முதல் பேரரசும் பல்லவர் - பாண்டியர் உறவும் அரசியல் வளர்ச்சி - சமூகப் பொருளாதார நிலை - பல்லவர் கலைத் தொண்டு - சமய நிலை - பக்தி இயக்கம் - கல்வியும் இலக்கியமும்

**அலகு - 5 சோழர் காலம் (12 மணிநேரங்கள்)**

சோழர்கள் - சாளுக்கியச் சோழர்களின் ஆட்சி - பிற்காலச் சோழர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் அடிமை முறை விரிவாக்கம் - சமய நிலை - கலைகள் - கல்வி நிலை - தென் கிழக்காசிய நாடுகளுடன் தொடர்பு

**பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி**

சோழர் - பாண்டியர் உறவு - தமிழகத்து அரசியலில் பேச்சாளர்கள் - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பொருளாதார நிலை - வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டிய நாடு

**மொத்தம்**

**60 மணிநேரங்கள்**

**பாடநூல் :** \_\_\_\_\_

1. பேரா வே.தி. செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை .

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை . 1994
2. அ.மு.பரமசிவானந்தம், தமிழக வரலாறு, தமிழ்க் கலைப்பதிப்பகம், சென்னை. 1962.
3. முனைவர்.அ.இராமகிருணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை 1983.
4. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**இணைய தரவுகள்:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

## இரண்டாம் பருவம்

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை - பொதுத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U2LT02	Part-I பொதுத்தமிழ் - தாள் -2	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	05	Part-I சமயத் தமிழும் சிற்றிலக்கியங்களும்	புள்ளிகள்	03

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

இடைக்கால இலக்கியங்கள் மற்றும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் அறிமுகத்தினைக் கற்றுக்கொள்வது பழங்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள உதவும். மொழித்திறனை மாணாக்கர்கள் கற்றுக்கொண்டால் இலக்கண முறைப்படி பிழையின்றித் தமிழில் எழுத முயல்வர்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் புதின இலக்கியம் ஆகிய பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் பழந்தமிழ் மக்களின் பக்தி நெறிகளும் வாழ்வியல் கூறுகளும் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல். காலந்தோறும் எழுந்த இலக்கியங்களின் அறிமுகமும் மொழித்திறன்வழி அடிப்படை இலக்கண அறிவினையும் பெறுதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	பல்துறை மாணவியரும் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சமயங்கள் உணர்த்தும் கருத்துக்களை தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பல்வேறு சமயவாதிகளின் கருத்துக்களை தங்கள் வாழ்வில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	சமயக் குரவர்கள் நால்வரின் பக்தி நெறியையும் பகுத்தய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	இலக்கிய வரலாற்றை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தற்கால கவிஞர்களின் படைப்புகளை கற்று படைப்பாக்க சிந்தனையை வளர்த்தல்.

### பாட விளைவு - COURSE OUTCOME

CO -01	சமூக மாற்ற சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
CO -02	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்தையும் அதன் வளர்ச்சியையும் கண்டறிதல்
CO -03	மொழித்திறனிலும் கடிதம் எழுதும் முறையிலும் பண்படுத்தல்.
CO -04	புதின இலக்கிய அறிவைப் பெறுதல்.
CO -05	அனைத்துவகையான கடிதங்களையும் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

**அலகு 1 சமய இலக்கியங்கள்**

**(15மணிநேரங்கள்)**

- அ) சுந்தரர் - தேவாரம் - திருநாவலூர் - பதிகம் முழுவதும்  
ஆ) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - பிடித்த பத்து - முழுவதும்  
இ) பெரியாழ்வார் - முதல் பத்து - 3 ஆம் திருமொழி  
மாணிக்கங்கட்டி, திருத்தாலாட்டு(முதல் 5பாடல்கள்)  
ஈ) ஹெச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை - இரட்சண்ய யாத்ரீகம் (சிலுவைப்பாடு)  
உ) வலம்புரி ஜான் - நாயகம் எங்கள் தாயகம் (பெருமான் பிறந்த இடம்)

**அலகு 2 சிற்றிலக்கியங்கள்**

**(15 மணிநேரங்கள்)**

**அ. நந்திக் கலம்பகம் - 4 பாடல்கள்**

1. நந்திவர்மனின் வீரம் (திருவின் செம்மையும்.. எனத்தொடங்கும் பாடல்)
  2. உயிர் நம்மிடம் இல்லையே!- (நம்ஆவி நம் கொழுநர்.. எனத்தொடங்கும் பாடல்)
  3. மேகம் விடு தூது -(ஓடுகின்ற மேகங்கள்!..எனத்தொடங்கும் பாடல்)
  4. கையறு நிலை - ('வானுறு மதியை'.. எனத்தொடங்கும் பாடல்)
- ஆ. கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது (முதல் 5 பாடல்கள்)  
இ. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்
- ஈ. தமிழ்விடு தூது  
(பாடல்கள் : 100 - 114 கண்ணிகள் வரை)  
உ. அபிராமி அந்தாதி - பாடல் எண்கள்: 6, 11, 12, 17, 18, 20, 21, 24.

**அலகு 3 புதின இலக்கியம்**

**(15 மணிநேரங்கள்)**

**சு.தமிழ்ச்செல்வி - கீதாரி**

**அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு**

**(15 மணிநேரங்கள்)**

- அ. சைவமும் தமிழும்  
ஆ. வைணவமும் தமிழும்  
இ. கிருத்துவமும் தமிழும்  
ஈ. இஸ்லாமியமும் தமிழும்

உ. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 மொழித்திறன்

(15 மணிநேரங்கள்)

அ. மயங்கொலிச் சொற்களின் வேறுபாடு அறிதல்

ஆ. பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொற்களைக் கண்டறிதல்

இ. பத்திரிக்கைகளில் நேரிடும் பிழைகள்

ஈ. அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்

மொத்தம்

75 மணிநேரங்கள்

கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

இணைய தரவுகள்:

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
4. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. <http://siddique.my/tamil.html>
7. <http://sheikhagar.org/articles/muslimumma/276-istamicliterature>

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co_pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U2TAC03	நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்	படிப்பு காலம்	2022-2025
நேரம்/வாரம்	05	PART-III CORE-III	பருவம்	2
			புள்ளிகள்	05

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

இலக்கண நூலார் தமிழ் மொழியில் சொற்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தி அதற்கான இலக்கண வகைமையைக் கூறியுள்ளார் என்பதை மாணவர்களுக்கு விளங்கச் செய்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

சொற்களின் உருவாக்கமும் அதன் வகைகளும் அறிந்து கொள்ள முடியும். சொற்களின் தன்மைகளை அறிந்து பின்னர் வாக்கியங்களை அமைக்கும் முறையினைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள முடியும்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	நன்னூலாரின் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களை உருவாக்கும் இலக்கண முறையை மாணவியர் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தான் பேசும் பேச்சிலும் எழுத்திலும் நன்னூலாரின் இலக்கணக் கொள்கையை பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	நன்னூலார் குறிப்பிடும் பல்வேறு சொல்லதிகாரக் கோட்பாடுகளையும் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	இலக்கண வகைமைகளை மதிப்பிடுதல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	இலக்கணத்தில் தேர்ச்சி பெற்று படைப்பாக்கங்களைச் செய்தல்.

### பாட விளைவுகள் :

1. தமிழ் பெயர் வகைகளை அறிந்திடும் கற்றல் நிகழும்.
2. வினையமைப்பு வினைவகைகள் உறுதியாக கற்பிக்க பெறும்.
3. தமிழ் தொடர்களின் தன்மை வகைப்பற்றி அறிவு உறுதி பெறும்.
4. தமிழில் உள்ள இடைச்சொற்களின் பயன்பாட்டு தன்மை அறிவு உறுதி பெறும்.
5. உரிச்சொற் விளக்கம் வகைப்பாட்டு அமைப்பு உறுதி பெறும்.

அலகு 1	பெயரியல்	(15 மணி நேரங்கள்)
அலகு 2	வினையியல்	(15 மணி நேரங்கள்)
அலகு 3	பொதுவியல்	(15 மணி நேரங்கள்)
அலகு 4	இடையியல்	(15 மணி நேரங்கள்)
அலகு 5	உரியியல்	(15 மணி நேரங்கள்)
மொத்தம்		75 மணிநேரம்

### கற்பித்தல்முறை:

1. கானொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

### பாடநூல் :\_\_

நன்னூல் சொல்லதிகாரம்  
உரை ஆசிரியர்: திருஞானசம்பந்தம்  
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

### இணைய தரவுகள்:

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.kala.tamilforu.blogspot.com](http://www.kala.tamilforu.blogspot.com)
3. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ ps0	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓



படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U2TAC04	சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு) - 2	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	5	Part-III CORE- IV	புள்ளிகள்	05

### **தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் பத்துப்பாட்டு நூல்கள் பழந்தமிழரின் பண்பாடுடன் இணைந்த பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை வரையறுக்கும் சான்றாக விளங்குவதை மாணாக்கர்களுக்குப் புரிய வைத்தல்.

### **தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

ஆற்றுப்படை நூல்களின் வாயிலாகப் பழந்தமிழகப் பாணர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் அரசர்களின் கொடைத்திறன் ஆகியன குறித்தப் பதிவுகளை அறிதல். அகம், புறம் குறித்த இலக்கியங்களால் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கைமுறைகளும் அரசியல் முறைகளும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

K1	தாளின் பயன் -1 (CO1)	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2 (CO2)	பண்டைய மக்களின் வீரம் கொடை போன்றவற்றை இலக்கியங்கள் வாயிலாக புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3 (CO3)	சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அகப்புற வாழ்வியலை தங்கள் வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4 (CO4)	இனம், மொழி, சாதி போன்ற பேதங்களைக் கடந்து இலக்கியம் படைத்துள்ள ஆசிரியர்களின் கருத்துக்களைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5 (CO5)	சங்க இலக்கிய பாடுபொருளை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6 (CO6)	சங்க கால வாழ்வியலை இலக்கியப் பதிவோடு தொடர்புப்படுத்தி தற்கால நவீன இலக்கியத் தன்மையோடு படைப்பாக்கம் செய்தல்.

### **பாட விளைவுகள்:**

1. தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் சங்க இலக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.
2. இலக்கிய புலமை பெற்று தமிழ் இலக்கியத்தில் அகம் புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் பதிவுகளை அறிதல்.
3. பண்பாட்டுச் சிறப்பையும் தமிழர் வாழ்வியலை கற்று நடைமுறை வாழ்வியலோடு பகுத்தாய்வு செய்தல்.
4. பத்துப்பாட்டு நூல் ஆசிரியர்களின் பின்புலத்தை அறிய செய்து மதிப்பீடு செய்தல்.
5. பத்துப்பாட்டு நூல்களின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிந்து பாடைப்பாக்க திறனுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.

### **அலகு 1**

(15 மணி நேரங்கள்)

அ. திருமுருகாற்றுப்படை – அறுபடை வீடு அமைப்பு (67-317 அடிகள்)

ஆ. பொருநராற்றுப்படை – 129 அடி முதல் 206 அடிகள் வரை

அலகு 2 (15 மணி நேரங்கள்)

- அ. சிறுபாணாற்றுப்படை - முதல் ஐம்பது அடிகள்.  
ஆ. பெரும்பாணாற்றுப்படை - முதல் ஐம்பது அடிகள்.

அலகு 3 (15 மணி நேரங்கள்)

- அ. முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும்  
ஆ. மதுரைக்காஞ்சி - 1 முதல் 42 அடிகள் வரை

அலகு 4 (15 மணி நேரங்கள்)

- அ. நெடுநல்வாடை - 1 முதல் 78 அடிகள் வரை  
ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு - 1 முதல் 98 அடிகள் வரை

அலகு 5 (15 மணி நேரங்கள்)

- அ. பட்டினப்பாலை - 242 அடி முதல் 273 அடிகள் வரை  
ஆ. மலைபடுகடாம் - 186 அடி முதல் 224 அடிகள் வரை

மொத்தம் 75 மணிநேரங்கள்

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**பாடநூல் :**

1. ச.வே. சுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு (முழுவதும்), தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு,2010.

**பார்வை நூல்:**

1. ராஜ்.கௌதமன், பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும், தமிழினிப் பதிப்பகம், சென்னை,பதிப்பு 2006.

**இணைய தரவுகள்:**

1. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
2. <http://kalithogai.blogspot.in>
3. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
4. [www.semmozhitamil.com](http://www.semmozhitamil.com)

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U2TAA02	நாட்டுப்புறவியல்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	04	Part-III ALLIED-II	புள்ளிகள்	03

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு, பழக்கவழக்கம், நம்பிக்கைகள் முதலியன குறித்த விளக்கங்களை எடுத்துரைப்பதன் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களும் தமிழ்ச் சமூக வரலாற்றிற்கு உதவிவருகின்றது என்பதனை மாணவர்களுக்குப் புரிய வைத்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் ஒன்றாகத்திகழும் நாட்டுப்புறக் கூறுகளைப் பற்றிய அறிவணைப் பெறுவது தமிழ்ச்சமூகத்தின் அடையாளங்களை நிலைநிறுத்தப் பயன்படும். நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய அறிவுத் தமிழரின் கலைத்திறனை வளர்க்க உதவும்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	வாய்மொழி இலக்கியங்களை நினைவில் கொள்ளுதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	நாட்டுப்புற பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	நாட்டுப்புற வழிபாடு, மருத்துவம் போன்றவற்றை தங்கள் வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	நாட்டுப்புற பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள் போன்றவற்றைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	நாட்டுப்புற பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள் போன்றவற்றை மதிப்பிடுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நாட்டுப்புற பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள் போன்றவற்றைப் படைத்தல்.

### பாட விளைவுகள்

1. நாட்டுப்புறவியல் எனும் துறையில் வளர்நிலைகளையும் வகைமைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. தமிழரின் பண்பாட்டு பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. நாட்டுப்புற கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன் பெறுதல்.
4. நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் சிறப்புக்களை உணர்தல்.
5. நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் காணலாகும் மனித உணர்வுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
6. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் வரலாறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
7. நாட்டுப்புற கதைகள் மற்றும் கதைப்பாடல்கள் வாயிலாக மக்களின் பண்பாடுகளை அறிதல்.
8. கள ஆய்வின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.

**அலகு 1****(12 மணி நேரங்கள்)**

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - கதைகள் - விடுகதைகள் - புராணக் கதைகள்.

**அலகு 2****(12 மணி நேரங்கள்)**

நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மருத்துவப் பாடல்கள்

**அலகு 3****(12 மணி நேரங்கள்)**

நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில்கள் - நூட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு.

**அலகு 4****(12 மணி நேரங்கள்)**

கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.

**அலகு 5****(12 மணி நேரங்கள்)**

திறனாய்வு நோக்கில் தொன்மமும் மூலப்படிவமும் - படிமம் - தொன்மத்திறனாய்வு - மானுடவியலும் பயன்பாடும் - உளவியலும் மூலப்படிவ உள்நாட்டமும்.

**மொத்தம்****60 மணிநேரம்****கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**பாடநூல் :**

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

**பார்வை நூல்**

1. மது.ச. விமலானந்தம், ர.ராஜசேகரன், இலக்கியத் திறனாய்வியல், பாரி நிலையம், முதல்பதிப்பு, 2209.

இணைய தரவுகள்:

1. [www.ilakkiyam.com](http://www.ilakkiyam.com)
2. <http://sgmanarkeni.wordpress.com/2011/01/17/>
3. <http://store.tamillexicon.com>
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
6. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

## மூன்றாம் பருவம்

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U3LT03	பொதுத்தமிழ் தாள் - 3	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	3
நேரம்/வாரம்	05	காப்பியத்தமிழும் உரைநடையும்	புள்ளிகள்	03

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்பினையும் இலக்கியச் சுவையினையும் மாணவிகள் அறிந்து கொள்வதுடன் காப்பியங்களின் வகைப்பாட்டினையும் மாணவிகள் அறிந்து கொள்வது

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

காப்பிய இலக்கியங்களை மாணவிகள் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் தமிழரின் பிற்கால வரலாற்றையும் அற வாழ்க்கையையும் அறிந்து கொள்வதற்கு ஏதுவாக அமையும். மேலும் காப்பிய இலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கியச் சுவையினை மாணவிகள் அறிந்து கொள்ளமுடியும்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	காப்பிய இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	காப்பியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமயம் சார்ந்த அறக்கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	காப்பியங்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட இலக்கியச் சுவையினை உணர்தல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	காப்பியங்களின் இலக்கணம் மற்றும் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை மாணவிகள் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	காப்பியங்களின் இலக்கணம் மற்றும் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை மாணவிகள் மதிப்பீடு செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	காப்பியங்களின் இலக்கணம் மற்றும் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை மாணவிகள் படைத்தல்.

### பாட விளைவுகள்

1. தொடக்க கால காப்பியங்களை அறிதல்
2. இடைக்கால மற்றும் பிற்கால காப்பியங்கள் பற்றி அறிதல்
3. தற்கால உரைநடை இலக்கியத்தின் போக்கினை அறிதல்
4. காப்பிய இலக்கிய வரலாற்றினை அறிதல்
5. மொழிபெயர்ப்புக் கலையை அறிதல்

### அலகு – 1 தொடக்ககாலக் காப்பியங்கள்

(15 மணிநேரங்கள்)

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை (காதை 11)
3. சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் (சீவகனின் திருமணம் -

விமலையார் அறிமுகம்)

அலகு - 2 இடைக்கால மற்றும் பிற்கால காப்பியங்கள் (15 மணிநேரங்கள்)

1. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
2. பெரியபுராணம் - திருநாளைப் போவார் புராணம்
3. சீறாப்புராணம் - விடம் மீட்ட படலம்
4. அலகு - 3 உரைநடை (15 மணிநேரங்கள்)

எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - துணையெழுத்து (கட்டுரைத் தொகுப்பு)

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 கட்டுரைகள் மட்டும்)

ஒரு கொத்து சாவி 2. காணாமல் போவது எப்படி 3. நதியிலொரு கூழாங்கல் 4. கோல் போஸ்ட் 5. வேலையில்லாதவனின் பகல் 6. உயிரோசை 7. கடவுளின் சமையற்காரன் 8. நிறமில்லாததொரு குடும்பம் 9. பணையடி நிழல் 10. கனவின் தாழ்வாரம்

அலகு - 4 இலக்கியவரலாறு (15 மணிநேரங்கள்)

காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,
2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
3. சமணமும் தமிழும்
4. பௌத்தமும் தமிழும்

அலகு - 5 மொழித்திறன் (15 மணிநேரங்கள்)

அ. அணிகள் :உவமை, உருவகம், பின்வருநிலை, தற்குறிப்பு, வேற்றுமை

ஆ. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்

(விஞ்ஞானம், விளையாட்டு, கல்வி.)

இணைய தரவுகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
6. <http://www.indian.heritage.org/tamilliterature/kappiyam.html>

7. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>

**கற்பித்தல்முறை:**

1. கானொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓



**PART-2**  
**ENGLISH-**  
**III**



2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**பாட நூல்**

வ.த.இராமசுப்பிரமணியன்(உ.ஆ.):  
நம்பியகப்பொருள்  
முல்லை நிலையம்  
சென்னை 2008.

**பார்வை நூல்**

1. ந.வள்ளியம்மாள்.: தமிழ் இலக்கியத்தில் அகப்பொருள்  
கொள்கைகள்.: சாரதா பதிப்பகம்.: டிசன்னை .: பதிப்பகம் - 2008

**இணைய தரவுககள்**

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
6. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
7. <http://kalithogai.blogspot.in>
8. <http://sangamtamizh.blogspot.in>

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co\ps0	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U3TAC06	அற இலக்கயம்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	3
நேரம்/வாரம்	05	Part –III - Core-VI	புள்ளிகள்	05

### **தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

நல் வாழ்விற்கு உகந்த விழுமியங்களையும் பண்பாடுகளையும் வழிவழி வந்த தமிழரின் வாக்குகளால் உணர்த்துதல். இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் தேவையையும் விளக்கி மாணவியருடைய வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுதல்.

### **தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

தமிழில் வெளிவந்துள்ள அற இலக்கியங்களை உணர்ந்து அவற்றை மாணவிகள் தம் வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தி சமுதாய வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	பழங்கால அற இலக்கியங்களை நினைவில் கொள்ளுதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	அற இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தமிழரின் அற இலக்கியங்களை இன்றைய வாழ்க்கையொடு பொருத்தி வாழ்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழரின் அற இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	அற இலக்கிய பின்புலத்தினை கற்று தற்கால சூழலோடு மதிப்பீடு செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	அற இலக்கிய ஆசிரியர்களின் செய்யுள் புனைவைக் கற்று படைப்பாக்க சிந்தனைக்கு பயிற்சி அளித்தல்.

### **பாட விளைவுகள்:**

1. தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் அற இலக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.
2. அற இலக்கிய கருத்துச் செறிவை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. அறத்தின் சிறப்பையும் தமிழர் வாழ்வியலையும் கற்று நடைமுறை வாழ்வியலோடு பகுத்தாய்வு செய்தல்.
4. அற இலக்கிய ஆசிரியர்களின் பின்புலத்தை அறிய செய்து மதிப்பீடு செய்தல்.
5. செவ்வியல் பொருண்மையோடு அற நூல்களின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிந்து பாடைப்பாக்க திறனுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு – 1 திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள் (15 மணி நேரங்கள்)

1. வாழ்க்கை துணைநலம்
2. விருந்தோம்பல்,
3. இனியவை கூறல்,
4. செய்நன்றியறிதல்,
5. அடக்கமுடைமை,
6. ஒழுக்கமுடைமை,
7. பொறையுடைமை,
8. அழுக்காறாமை,
9. வெ.காமை,
10. புறங்கூறாமை.

அலகு – 2 - நாலடியார் (15 மணி நேரங்கள்)

- நட்பியல் முதல் 4 அதிகாரங்கள்

- அலகு – 3 (15 மணி நேரங்கள்)
1. ஆசாரக்கோவை - (1-20 பாடல்கள்)
  2. முதுமொழிக் காஞ்சி - சிறந்த பத்து (1-10 பாடல்கள்)
  3. இன்னிலை - (1 முதல் 10 பாடல்கள்)

- அலகு – 4 (15 மணி நேரங்கள்)
1. அதிவீரராம பாண்டியர் - நறுந்தொகை - பா.எண்கள் 1 -25
  2. ஓளவையார் - நல்வழி (09 முதல் 19 பாடல்கள்)
  3. ஓளவையார் - மூதுரை (வாக்குண்டாம்) (1-25 பாடல்கள்)

- அலகு – 5 - (15 மணி நேரங்கள்)
1. புதின்பருவ மாணவிகள் பின்பற்ற வேண்டிய ஒழுக்க நெறிகள்
  2. இந்த அலகிற்குரிய ஒப்படைப்பு, ஆசிரியரிடம் மாணவிகள் ஒப்படைக்க வேண்டும்
  3. இந்த அலகிலிருந்து தேர்விற்கு வினாக்கள் அமையாது.

#### பாடநூல்

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
2. பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்

#### கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

#### இணைய தரவுககள்

1. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
2. <http://kalithogai.blogspot.in>
3. <http://sangamtamizh.blogspot.in>

#### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ psq	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2		✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U3TAA03	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1	படிப்பு காலம்	2022-2025
நேரம்/வாரம்	04	Part – III – Allied III	பருவம்	3
			புள்ளிகள்	04

### **தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

தமிழ்மொழியில் இடம்பெற்றுள்ள காலம் சார்ந்த இலக்கியங்களின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிதல் .

### **தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

தமிழ்மொழியின் மரபினையும் செம்மையினையும் மாணவியர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தமிழ் இலக்கிய வகைகளை அவை தோன்றிய கால குழ்நிலையோடு புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தமிழ் இலக்கிய வகைகளை உணர்ந்து இன்றைய கால இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழ் இலக்கியங்களையும் வரலாற்றையும் பகுத்தாய்தல்
K5	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு குறித்து மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு குறித்து பயிற்சியளித்தல்

#### **அலகு – 1**

- (12 மணி நேரங்கள்)

காலங்கள் ஒரு விளக்கம் - தமிழ்ச் சங்கங்கள் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியர் - மேற்கணக்கு நூல்கள் - சங்கப் புலவர் சிலர் - அகமும் புறமும் அதன் சிறப்பும் - சங்ககாலம் பொற்காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

#### **அலகு – 2**

- (12 மணி நேரங்கள்)

இரட்டைக்காப்பியங்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்தமும் பைந்தமிழும் - சமணமும் செந்தமிழும் - சிறு காப்பியங்கள்.

#### **அலகு – 3**

- (12 மணி நேரங்கள்)

சைவமும் செந்தமிழும் - வைணவமும் வண்டமிழும் - கன்னித்தமிழ் காப்பிய வளர்ச்சி – புராணங்களும் பிறவும்.

#### **அலகு – 4**

- (12 மணி நேரங்கள்)

சிறுநிலக்கியங்கள் - சிறுநிலக்கியங்களில் சில – பதினெண் சித்தர்கள்.

#### **அலகு – 5**

- (12 மணி நேரங்கள்)

உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - பிரபந்த உரையாசிரியர்கள்.

1. பாட நூல் மது.ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.

அபிராமி பதிப்பகம். சென்னை  
பதிப்பு – 2002.

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**இணைய தரவுககள்**

1. [www.sangampoemsinenglish.wordpress.com](http://www.sangampoemsinenglish.wordpress.com)
2. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
3. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
6. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
7. <http://kalithogai.blogspot.in>
8. <http://sangamtamizh.blogspot.in>

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U3TAS01	பேச்சுக்கலை	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	3
நேரம்/வாரம்	02	Part –IV – SBEC-I	புள்ளிகள்	02

**தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

மாணவிகள் முறையாக இலக்கிய நயத்தோடு பேசக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

**தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

மாணவியர் மேடைப் பேச்சாளராக சிறந்து விளங்கத் தேவையான திறன்களை வளர்த்தல்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சிறந்த பேச்சாளருக்கு உரிய திறமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சிறந்த பேச்சாளர்களின் நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொண்டு அதனை மாணவியர் தன் வாழ்வோடு பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு வகை பேச்சாற்றலையும் பகுத்தாய்ந்து பயன்படுத்துதல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	பேச்சுக்கலைக்கு உறுதுணையாக விளங்கும் இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	பேச்சுக்கலையில் சிறந்து விளங்க தயார்படுத்துதல்.

**பாட விளைவுகள் :**

1. மேடைப்பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவம் மற்றும் வகைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
2. பேச்சாளரின் தகுதியை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. மேடைப் பேச்சுக்கலையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து சிறந்த பேச்சாளராகும் தகுதியைப் பெறுதல்
4. மேடைப்பேச்சில் உரையாடல் கலையைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. பேச்சினை முடிக்கும் கலையை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.

**அலகு 1 :**

**(06 - மணி நேரங்கள்)**

பேச்சு - ஒரு தலை சிறந்த கலை - மேடைப் பேச்சின் வகைகள் (19) - பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கான பேச்சு - கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் - இலக்கிய உரைகள் - அரசியல் சொற்பொழிவுகள் - சமயச் சொற்பொழிவுகள் - திருமண வாழ்த்துரைகள் - பாராட்டுக் கூட்டங்கள் - கருத்தரங்குகள் - இரங்கற் கூட்டங்கள் - போரட்டக் கூட்டங்கள் - விற்பனைக் கூட்டங்கள் - அலுவலகக் கூட்டங்கள் - வானொலி உரைகள் -



தொலைக்காட்சி உரைகள் - பட்டடிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - தலைமையுரை  
- வரவேற்புரை - நன்றியுரை

**அலகு 2 :**

**(06 - மணி நேரங்கள்)**

**பேச்சாளரின் தகுதிகள் (14)** - அச்சமின்மை - குரல் வளம் - தோற்றப் பொலிவு  
- மன ஒருமைப்பாடு - உச்சரிப்பு - உடல்மொழி - மொழி அறிவு - ஆழ்ந்த இலக்கியப்  
பயிற்சி - பொது அறிவு - உற்று நோக்கல் - தன்னம்பிக்கை - தனித்தன்மை -  
உண்மை பேசுதல் - நினைவாற்றல்

**அலகு 3 :**

**(06 - மணி நேரங்கள்)**

**பேச்சின் தொடக்கம்** - அவையினரை விளித்தல் - முன்னுரையுடன் தொடங்குதல் -  
பொன்மொழிகளுடன் தொடங்குதல் - கவிதைகள் கூறித் தொடங்குதல் - கதைச் சொல்லி  
தொடங்குதல் - சுவையான நிகழ்வுகளுடன் தொடங்குதல் - நேரடித் தொடக்கம் -  
ஆர்வநிலைத் தொடக்கம் - வினாக்களின் வழித் தொடக்கம்

**அலகு 4 :**

**(06 - மணி நேரங்கள்)**

**சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள்** - தெளிவு - எளிமை - மேற்கோள்களைப்  
பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - புதுமை - சிறந்த மொழிநடைக் கூறுகளைக்  
கொண்டிருத்தல் - நகைச்சுவை - மேடைச் சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு

**அலகு 5 :**

**(06 - மணி நேரங்கள்)**

**பேச்சை முடித்தல்** - திடுமென முடித்தல் -கவிதை கூறி முடித்தல் - தொகுப்புரை  
கூறி முடித்தல் - வேண்டுகோளை முன்வைத்து முடித்தல் - சூளுரை செய்து முடித்தல்  
பேச்சுத் தயாரிப்பு - சில குறிப்புகள்

**பாட நூல்:**

1. பேச்சுக் கலை

முனைவர்.ம.திருமலை மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

மயூரா வளாகம், 4பி, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001.

தொலைபேசி: 04524500517. 2345971.

பார்வை நூல்

1. பேச்சாளராக

அ.கி.பரந்தாமனார் பாரி6776 நிலையம், சென்னை.

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு

5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

இணைய தரவுககள்

1. [www.learnsangamtamil.com](http://www.learnsangamtamil.com)
2. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓

# NMEC- 1

## நான்காம் பருவம்

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U4LT04	பண்டையத் தமிழ்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	05	பொதுத்தமிழ் தாள் - 4	புள்ளிகள்	03

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

பண்டைய இலக்கியங்களில் தமிழர்களின் பண்பாட்டையும் பாரம்பரியத்தையும் மாணவிகள் அறிந்து கொள்ளல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் தனித்தன்மையையும் மாணவியர் உணர்தல்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	பண்டைய இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	தாளின் பயன் -2 CO2)	பண்டைய இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனித்தன்மை ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்ளல்
K3	தாளின் பயன் -3 (CO3)	தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்ந்து தற்காலத்தில் பயன்படுத்துதல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பண்டைய இலக்கியங்களின் வகைகளை பகுத்தாய்தல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சங்க இலக்கிய பாடுபொருளை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	சங்க கால வாழ்வியலை இலக்கியப் பதிவோடு தொடர்புபடுத்தி தற்கால நவீன இலக்கியத் தன்மையோடு படைப்பாக்கம் செய்தல்.

### **பாட விளைவுகள் (Course Special Outcome)**

1. சங்க இலக்கியங்களின் அகச் சிந்தனைகளை அறிதல்
2. சங்க மருவிய கால இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களை உணர்தல்
3. சமூக மாற்றச் சிந்தனைகளைக் கூறும் நாடகத்தை அறிதல்
4. புதிய நாடகங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்
5. சந்திப்பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்

**அலகு – 1 சங்க இலக்கியங்கள்**

(15மணி நேரங்கள்)

- அ. குறுந்தொகை - 5 பாடல்கள் (பா.21,25,126,130,167)  
- பா. 21- (வண்டுபடத் ததைந்த)  
- பா. 25 (யாரும் இல்லைத் தானே)  
- பா. 126- (இளமை பாரார்)  
- பா. 130- (நிலந்தொட்டுப் புகாஅர்)  
- பா. 167- (முளிதயிர் பிசைந்த காந்தண்)
- ஆ. ஐங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து (குறிஞ்சி)  
இ. கலித்தொகை - 2 பாடல்கள் (பா.37,149)  
- பா.37 ( கயமலர் உண்கண்ணாய்!)  
- பா.149 (நிரை திமில் களிறாக, திரை ஒலி பறையாக)
- ஈ. புறநானூறு - 5 பாடல்கள் (112,182, 204, 278, 279)

**அலகு – 2 சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்**

(15மணி நேரங்கள்)

**அ. திருக்குறள் - பொருள்**

1. நட்பு
2. விருந்தோம்பல்

**ஆ. நாலடியார் - அறம்**

1. கல்வி
  2. மேன்மக்கள் அதிகாரம் - முழுவதும்
- இ. இனியவை நாற்பது - 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை
- ஈ. சிறுபஞ்சமூலம் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

**அலகு – 3 நாடகம்**

(15மணி நேரங்கள்)

1. ஜன்மா - ஆசிரியர் - முத்துவேழலகன்  
சீதை பதிப்பகம்  
சென்னை – 600 004.  
அலைபேசி: 044-2844 3791/ 94440 82232

**அலகு – 4 இலக்கிய வரலாறு**

(15மணி நேரங்கள்)

**சங்க காலம் பொற்காலம்**

1. எட்டுத்தொகை
2. பத்துப்பாட்டு
3. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

**அலகு - 5 மொழித்திறன்**

(15மணி நேரங்கள்)

1. அகத்திணைகள் - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை  
(முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள்)
2. புறத்திணைகள் - வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞை,  
நொச்சி, தும்பை, வாகை, பாடாண்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. பாரி மகளிர் - சரளா இராஜகோபாலன்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சென்னை - 600 108.
2. மது.ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.  
அபிராமி பதிப்பகம். சென்னை. பதிப்பு - 2002.
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்-

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவியர் வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினாப் போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**இணையதளம்**

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
6. <http://www.indian.heritage.org/tamilliterature/kappiyam.html>

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1-Strong 2.Medium 3.Low

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U4TAC07	யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	05	Part – III- Core VII	புள்ளிகள்	05

**தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

தமிழ்ச் செய்யுள் வடிவங்களின் தொன்மையான இலக்கணங்களைக் குறிப்பிடும் யாப்பருங்கலக்காரிகை எனும் நூலை கற்றறிதல்.

**தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

பண்டையத் தமிழ்ச் செய்யுள் வடிவங்களின் வகைகளை அறிதல் தமிழ்ச் செய்யுள் வடிவங்களின் தொன்மையினை அறிதல்

K1	தாளின் பயன் -1	யாப்பு இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	தாளின் பயன் -2	யாப்பு இலக்கணங்களின் தொன்மையினை புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3	யாப்பு இலக்கணங்களை கற்று அவற்றை செய்யுள் வடிவங்களில் பயன்படுத்துதல்
K4	தாளின் பயன் -4	யாப்பு இலக்கணங்களின் வகைகளை பகுத்தாய்தல்
K5	தாளின் பயன் -5	சங்க இலக்கியங்களின் பாவகைகளை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6	மரபுக்கவிதைகளைப் படைத்தல்

**பாட விளைவுகள்**

1. செய்யுள் இயற்றுவதற்குரிய இலக்கணத்தை அறிதல்
2. பா வகைகளை அறிதல்
3. பாவினங்களை அறிதல்
4. அசை,சீர் செய்தல்
5. தளை, அடி ,தொடை அறிதல்

அலகு – 1. உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர் (15 மணி நேரங்கள்)

அலகு – 2 உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை (15 மணி நேரங்கள்)

அலகு – 3 செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும், வெண்பா (15 மணி நேரங்கள்)

அலகு – 4 செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா

(15 மணி நேரங்கள்)

அலகு – 5 செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

(15 மணி நேரங்கள்)

**பாடநூல்**

1. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ. ஆ) யாப்பருங்கலக்காரிகை - மூலமும் உரையும், கதிர் பதிப்பகம்- திருவையாறு, பதிப்பகம் - 2007

**பார்வை நூல்கள்**

1. செ.வை.சண்முகம் - யாப்பும் நோக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சிதம்பரம் - 2006.
2. சொ.ந.கந்தசாமி - யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சை. பதிப்பகம் - 1898
3. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - யாப்பருங்கலக்காரிகை சாரதா பதிப்பகம் சென்னை – 600 005. பதிப்பு – 2006.

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U4TAC08	பக்தி இலக்கியங்கள்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	05	Part – III- Core VIII	புள்ளிகள்	05

**தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

சமய இலக்கியங்களில் புலப்படும் பக்தி நெறி, பக்திச்சுவை, வழிபாட்டு மேன்மை, வாழ்வியல் அறம், தத்துவங்கள் ஆகிய கூறுகளை அறிதல்.

**தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

தமிழ் சைவ, வைணவ அடியவர்களின் பாடல்திறத்தினையும் பக்திநெறியையும் அறிதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சமய இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சமய இலக்கியங்களின் உள்ளாந்த கருத்துக்களை புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	இறைக் கோட்பாட்டை மாணவிகள் புரிந்து கொண்டு அவற்றை தற்காலத்தில் உள்ள இறை வழிபாட்டோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	சமய இலக்கியங்களின் வகைகளை பகுத்தாராய்ந்து உணர்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	அடியார்களின் பாடல் திறன்களையும் சித்தர்களின் பாடற் கருத்து செறிவையும் அறிந்து செய்யுள் தன்மையை மதிப்பீடு செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	பக்தி இலக்கியப் புலமை பெற்று வழிபாட்டு மேன்மையை அறிந்து படைப்பாக்கச் சிந்தனைக்கு பயிற்சி அறித்தல்.

**பாட விளைவுகள் :**

- 1.தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பக்தி இலக்கிய முக்கியத்துவத்தை அறிய செய்தல்.
- 2.சித்தர்களின் பாடற்கருத்துகளை வாழ்வியலோடு பொருத்தி பகுத்தாய்வு செய்தல்.
- 3.சைவ, வைணவ சமய கருத்துகளை தற்கால கலாச்சாரத்தோடு திறனாய்வு செய்தல்
- 4.நவீன இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமய இலக்கியமும் சித்தர் இலக்கியமும் பெரும் இடத்தை மதிப்பீடு செய்தல்.
- 5.பக்தி இலக்கியத்தை இலக்கிய வரலாற்றோடு கற்று அறிதல்.



**அலகு - 1**

**(15 மணி நேரங்கள்)**

- அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருப்பிரம்மபுரம்  
எம்பிரான் எனக்கமுத...(11 பாடல்கள்)  
ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருமறைக்காடு  
சொற்றுணை வேதியன்( 10 பாடல்கள்)  
இ) சுந்தரர் - திருப்பாண்டிக் கொடிமுடி  
சிவனுடன் உரையாடல் பகுதி  
ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை(10 பாடல்கள்)

**அலகு - 2**

**(15 மணி நேரங்கள்)**

- அ) காரைக்கால் அம்மையார் - திருவிரட்டை மணிமாலை  
திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம்  
ஆ) திருமூலர் - (திருமந்திரம்) அட்டாங்க யோகப்பேறு

**அலகு - 3**

**(15 மணி நேரங்கள்)**

- அ) பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு  
ஆ) ஆண்டாள் - திருப்பாவை (10 பாடல்கள்)  
இ) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி  
(முதல் 5 திருமொழி)

**அலகு - 4**

**(15 மணி நேரங்கள்))**

- அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை (முதல் 10 பாசுரங்கள்)  
ஆ) பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி(1- 20 பாடல்கள்)

**அலகு - 5**

**(15 மணி நேரங்கள்)**

1. அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ்  
2. பட்டினத்தார் - அருட்புலம்பல் 1 - 10 கண்ணிகள்  
3. வள்ளலார் - திருவருட்பா - பரசிவ நிலை(1-10 பாடல்கள்)  
4. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி 1-10 கண்ணிகள்

**பாடநூல்**

1. மூவர் தேவாரம் - செம்பதிப்புக் கழகம்  
சென்னை.  
2. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்  
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்  
சென்னை  
3. ராசாராம்.துரை(தெ.ஆ.) - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்  
முல்லை நிலையம்  
சென்னை

4. சுந்தரர் தேவாரம் - வீ.சிவஞானம்  
முல்லை நிலையம்  
சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. பா.அருணாசலம், பக்திஇலக்கியம், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.
2. மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி, சமயம் வளர்த்த தமிழ், கழகவெளியீடு, சென்னை.
3. செங்கல்வராயன், திருவாசக ஒளிநெறிக் கட்டுரைகள், கழகவெளியீடு, சென்னை.

#### கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

#### இணைய முகவரிகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
6. <http://www.indian.heritage.org/tamilliterature/kappiyam.html>
7. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>

#### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

CO/ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U4TAA04	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – 2	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	04	Part – III- Allied IV	புள்ளிகள்	03

### **தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்கள் அடைந்து வரும் மாற்றங்களை வரலாற்று அடிப்படையில் மாணவிகளுக்கு வழங்குதல்

### **தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

மாணவிகள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று அறிவினை பெறுவது. மேலும் மாணவிகள் தமிழ் இலக்கியங்கள் அமைப்பு நிலையிலும் பொருண்மை நிலையிலும் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வது.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தமிழ் இலக்கிய வகைகளை அவை தோன்றிய கால சூழ்நிலையோடு புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தமிழ் இலக்கிய வகைகளை உணர்ந்து இன்றைய கால இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு படித்தல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழ் இலக்கியங்களையும் வரலாற்றையும் பகுத்தாய்தல்

### **பாட விளைவுகள்**

- 1.காலந்தோறும் இலக்கிய வகைகளை அறிதல்
- 2.பிற்கால கவிஞர்களையும் புலவர்களையும் அறிதல்
3. இக்கால இலக்கிய வகைகளின் தோற்றத்திற்கான சூழலை மதப்பீடு செய்தல்

### **அலகு 1 :**

(12 மணி நேரங்கள்)

பிற்காலப் புலவர்கள், 15-ம்நூற்றாண்டு. காளமேகப்புலவர், இரட்டைப் புலவர்கள், வில்லிபுத்தூரார், அருணகிரிநாதர். 16-ம்நூற்றாண்டு- பரஞ்சோதி முனிவர், நிரம்ப அழகிய தேசிகர், அதிவீரராம பாண்டியர், திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர். 17-ம்நூற்றாண்டு – சைவ எல்லப்பநாவலர், உமறுபுலவர், படிக்காசுப் புலவர், குமரகுருபர், சிவப்பிரகாசர்.

18-ம்நூற்றாண்டு. சாந்தலிங்க அடிகள், வீரமாமுனிவர், தாயுமாணவர், தரிகூடராசப்பகவிராயர், கொட்டையூர் சிவக்கொளுந்து தேசிகர், சீர்காழி அருணாச்சல கவிராயர், சிவஞான முனிவர், கச்சியப்ப முனிவர். கிருத்துவமும் தமிழும்-பிற நாட்டு கிருத்துவ தமிழ் தொண்டர்கள், தமிழக கிருத்துவ தமிழ் தொண்டர்கள். இஸ்லாமியமும் தமிழும்.

அலகு 2 :

(12 மணி நேரங்கள்)

**19-ம் நூற்றாண்டு**

இராமலிங்க அடிகள், ஆறுமுகநாவலர், மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, முன்சீப் வேதநாயகம் பிள்ளை, பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை, டாக்டர் கால்டுவெல், ஜி.யு.போப், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, கவிராயர்கள், அண்ணாமலை ரெட்டியார், வீராசாமி செட்டியார், சேதுபதி மன்னர்கள்.

**20-ம் நூற்றாண்டு**

உ.வே.சாமிநாத ஐயர், வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், மறைமலையடிகள், திரு.வி.க, வ.உ.சி.ரா.ராகவையங்கார், மு.ராகவையங்கார், நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார், பண்டிதமணி மு.கதிரேச செட்டியார், ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை, எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, சதாசிவ பண்டாரத்தார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, மா.இராசமாணிக்கனார், வேங்கடராஜலு ரெட்டியார், சி.இலக்குவனார், ஐயன்பெருமாள் கோனார், கார்மேகப் பிள்ளை, அ.சிதம்பரநாதன் செட்டியார், மு.வ., பவானந்தம் பிள்ளை, கவிராஜ பண்டிதர்.

அலகு 3 :

(12 மணி நேரங்கள்)

புதுக்கவிதை வரலாறு கவிஞர்கள்-பாரதியார் முதல் வைரமுத்து வரை.

உரைநடை இலக்கிய வரலாறு

அலகு 4 :

(12 மணி நேரங்கள்)

தமிழ் சிறுகதை இலக்கியம்,

தமிழ் நாவல் இலக்கியம்,

நாளிதழ்கள்

இசைத்தமிழ் வரலாறு, நாடகத்தமிழ் வரலாறு

அலகு 5 :

(12 மணி நேரங்கள்)

20-ம் நூற்றாண்டில் தமிழ் வளர்ச்சி- தமிழ் நூல் பதிப்புக்கலை முதல் வாசகர் வட்டம் வரை, பிற நாடுகளில் தமிழ்.

**பாட நூல்கள்**

1. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (அலகு 1 - 3 மட்டும)
2. `)
3. சு.வேலுபிள்ளை - தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்

**பார்வை நூல்கள்**

1. முனைவர்-மு.வரதராசனார்.-தமிழ்இலக்கியவரலாறு சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு, புதுடெல்லி-2015.
2. முனைவர்.பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நியு செஞ்சூரியன் புகழ்வுஸ், சென்னை-600098-, 2009.
3. முனைவர்.சி.பாலசுப்ரமணியம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

நறுமலர் பதிப்பகம்,சென்னை-600029-,1995.

4. முனைவர்.தமிழண்ணல் - புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை-625001.,2013.

**கற்பித்தல்முறை:**

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanijyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanijyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
6. <http://www.indian.heritage.org/tamil literature/kappiyam.html>
7. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog-page.html>

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓

படிப்புக் குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	SBEC –II 22U4TAS02	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	4
நேரம்/வாரம்	02	Part – IV – SBEC – II	புள்ளிகள்	02

### தாள் நோக்கம் (Course objectives)

தகவல் தொடர்பு மூலமாக மனிதத் தொடர்புகள் நிறுவப்பட்டு மனக்குறியீடுகள் வளர்ச்சியடைகின்றன. அவற்றில் எண்ணம், எழுத்து, சொற்கள், அச்சு, வாகனங்கள், மின்னியக் கருவிகள், உடலசைவுகள் யாவும் அடங்கும் என்பதை உணர்த்தவும், சமுதாயத்தில் தொடர்பின்றி ஒருவர் வாழ முடியாது என்பதை உணர்த்துவதாகவும் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

சமுதாயத்தில் தகவல் தொடர்பினால் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வது. தங்கள் வாழ்க்கையில் அச்சாதனங்களை பயன்படுத்துவதற்கான வழிவகைகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	பல்வேறு தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களைளும் நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	நவீன உலகில் தம்மைச் சுற்றி வளர்ந்துள்ள தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	புதுப்புது சாதனங்களைத் தங்கள் வாழ்வில் நல் வழியில் பயன்படுத்த கற்றுக்கொள்ளுதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் செயல்பாடுகளைப் பகுத்தாய்தல்.

### பாட விளைவுகள் (COURSE OUTCOME)

CO -01	தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலையை அறிதல்
CO -02	ஊடகத்துறையில் உள்ள வேலைவாய்ப்பைப் பற்றி அறிதல்
CO -03	வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் தயாரித்து வழங்குதல் போன்ற பணியினை உணர்தல் பெறுதல்.
CO -04	வார, மாத இதழ் தயாரித்து வெளியிடும் அறிவு பெறுதல்.
CO -05	இதழியல் துறை சார்ந்த சட்டங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு – 1 - கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் (06 மணிநேரங்கள்)**

தகவல் விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர் - குழுமுறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்து பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.

**அலகு – 2 - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் (06 மணிநேரங்கள்)**

அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிக்கை நெறிமுறையும் அவதூறு செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்காமொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

**அலகு – 3 - வானொலி தொலைக்காட்சி (06 மணிநேரங்கள்)**

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று - தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் - கல்வி ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒலிப்படங்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப் பாதை.

**அலகு – 4 - திரைப்படம், விளம்பரம் (06 மணிநேரங்கள்)**

திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள். விளம்பர வாயில்கள் - விலம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

**அலகு – 5 - ஊடகங்கள் (06 மணிநேரங்கள்)**

பத்திரிக்கை - இணையம் - முகநூல் - வார்ட்ஸ்அப் போன்றவை.

**மொத்தம் 30 மணிநேரங்கள்**

**பாடநூல் :**

முனைவர்.கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - அறிமுகம்  
பாவை பப்ளிகேஷன்!சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மா.ச.சம்பந்தன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 1987.
2. முனைவர். ச.ஈஸ்வரன், முனைவர்.இரா.சபாபதி - இதழியல் - ஓர் அறிமுகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2009.
3. ம.சம்பந்தன் - அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 1976.
4. டாக்டர். வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2009.

**கற்பித்தல்முறை:**

1. கானொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

**இணைய முகவரிகள்**

1. [www.kappiyakalanijyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanijyam.blogspot.com)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
5. <http://www.indian.heritage.org/tamilliterature/kappiyam.html>

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

CO/PSP	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓



# NMEC - II

## ஐந்தாம் பருவம்

படிப்புக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U5TAC09	தண்டியலங்காரம்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	5
நேரம்/வாரம்	05	PART-III CORE-IX	புள்ளிகள்	5

### பாட நோக்கம் (Course objectives)

அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்பித்தல்.

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

இலக்கிய நயத்தை அறிந்து கொள்வதற்கும் சங்க இலக்கிய பாடுபொருள்களின் உள்ளுறை, உவமம், கற்பனை, இயற்கை அமைப்புகளை வாசித்து உணர்ந்து கொள்வர். அணி இலக்கணத்தை கற்று நவீன இலக்கியங்களிலும் இலக்கிய சுவையை பெறுதல். கருத்து வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்வர்.

K1	தாளின் பயன்-1 (CO1)	அணி இலக்கண வகைகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	அணி இலக்கணத்தில் வெளிப்படும் பொருள் வேறுபாட்டைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	சொற்பொருள் வேறுபாட்டிற்கும் அணி இலக்கணத்தை பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	அகம் மற்றும் புற இலக்கியங்களை அணி இலக்கண வகைகளுக்கு உட்படுத்தி பகுத்தாராய்தல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	உரை மரபுகளோடு அணி இலக்கணத்தை மதிப்பீடு செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மைகளை அணி இலக்கிய நோக்கில் புதுப்பித்தல்.

### பாட விளைவுகள் :

1. தமிழ் அழகியல் பற்றிய அறிவு பெறுதல்.
2. கவிதை இன்பம் சுவைக்கும் திறன் அறிதல்.
3. அணியின் வகைளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. பிற இலக்கியங்களில் உள்ள அணி நலன்களை அறிதல்.
5. தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள அணி நயங்களை அறிதல்.

### அலகு 1

### 15 மணி நேரங்கள்

தன்மை, உவமை, உருவகம்

### அலகு 2

### 15 மணி நேரங்கள்

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவனை.

**அலகு 3**

**15 மணி நேரங்கள்**

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல் நிரை

**அலகு 4**

**15 மணி நேரங்கள்**

ஆர்வமொழி , சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்,

**அலகு 5**

**15 மணி நேரங்கள்**

ஒப்புமைக் கூட்டம், விரோதம், மாறுபடு புகழ் நிலை, புகழாப்புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்.

**பாட நூல் :**

1. சுப்பிரமணிய தேசிகர் (உ.ஆ) - தண்டியலங்காரம், திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 18

**பார்வை நூல் :**

1. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ), தண்டியலங்காரம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, முதல் பதிப்பு ஜீன் 2007.

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U5TAC10	காப்பிய இலக்கியம் - 1	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	5
நேரம்/வாரம்	05	PART-III CORE-X	புள்ளிகள்	05

**தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

காலந்தோறும் எழுந்த காப்பிய இலக்கியங்களும் அவற்றுள் இடம் பெறும் சமயம் சார்ந்த காப்பியங்களின் கருத்தமைப்பு, வடிவம், கற்பனை, வருணனை ஆகிய கூறுகளுடனான பதிவுகளைக் கற்பித்தல்

**தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

காப்பியங்களின் மூலம் அறநெறிக்கருத்துக்களை மாணவியர்க்கு உணர்த்துதல்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	காப்பியம் குறித்த அறிவினை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	காப்பிய இலக்கணங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	காப்பிய இலக்கியங்களை அறிந்து படித்தல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு காப்பிய இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO4)	காப்பிய இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO4)	காப்பிய இலக்கியங்களை ஒப்பீட்டு ஆராய்தல்.

**பாட விளைவுகள் :**

1. சமூக மாற்ற சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
2. பக்தி இலக்கிய பரப்பையும் புதினத்தின் வளர்ச்சியையும் கண்டறிதல்.
3. மொழித்திறனிலும் கடிதம் எழுதும் முறையிலும் பண்படுதல்.
4. இலக்கிய வரலாற்றை அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அறித்தல்.
5. சமய இலக்கிய கருத்து புலமையையும் சிற்றிலக்கிய கருப்பொருளையும் வாழ்விற்கு ஏற்றாற்போல் பகுத்தறிதல்.

**அலகு 1 - சிலப்பதிகாரம் - கொலைக்களக் காதை முழுவதும் (15 மணி நேரம்)**

**அலகு 2 -மணிமேகலை - தவத்திறம் பூண்டு தருமம் கேட்ட காதை**

(01 முதல் 200 அடிகள் வரை) (15 மணி நேரம்)

**அலகு 3 - சீவக சிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் -முழுவதும் (15 மணி நேரம்)**

**அலகு 4 - குண்டலகேசி முழுவதும் (15 மணி நேரம்)**

**அலகு 5 நாககுமார காவியம் - இரண்டாம் சருக்கம் முழுவதும் (15 மணி நேரம்)**

பாடல் எண்கள் 40 -73

## பாட நூல்கள்

1. நா.மாணிக்கவாசகன் -சிலப்பதிகாரம்  
உமாபதிப்பகம்  
சென்னை, முதற்பதிப்பு 1995.
2. உ.வே.சாமிநாதஐயர் -மணிமேகலை  
பாவை பப்ளிகேசன்  
சென்னை. முதற்பதிப்பு 2007
3. ஜே.ஸ்ரீ சந்திரன் -சீவக சிந்தாமணி  
நல்லறப்பதிப்பகம்  
சென்னை முதற்பதிப்பு 1999
4. ஜே.ஸ்ரீ சந்திரன் - வளையாபதி  
தமிழ் நிலையம் தி.நகர்  
சென்னை பதிப்பு 1996
5. ஜே.ஸ்ரீ சந்திரன் - குண்டலகேசி  
தமிழ் நிலையம்  
சென்னை பதிப்பு 1996.
6. தோலாமொழித்தேவர் - சூளாமணி  
சாரதா பதிப்பகம்

## பார்வை நூல்கள் :

1. வ.சுப. மாணிக்கம், காப்பியப் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சொ.சிங்காரவேலன், காப்பியப் பார்வைகள், ஞானவேல் பதிப்பகம்,  
மைலாடுதுறை.

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U5TAC11	சிற்றிலக்கியம்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	5
நேரம்/வாரம்	05	PART-III CORE-XI	புள்ளிகள்	05

**தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

**தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து இலக்கியச் சுவையை உணர்தல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சிற்றிலக்கியம் குறித்து அறிதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சிற்றிலக்கிய வகைகளை புரிந்துகொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிதல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	சிற்றிலக்கியத்தின் வகைகளை பகுத்து உணர்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO4)	சிற்றிலக்கிய வகைகளை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO4)	சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஒப்பீட்டு ஆராய்தல்

**பாட விளைவுகள் :**

1. சமூக மாற்ற சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
2. பக்தி இலக்கிய பரப்பையும் புதினத்தின் வளர்ச்சியும் கண்டறிதல்.
3. மொழித்திறனிலும் கடிதம் எழுதும் முறையிலும் பண்படுதல்.
4. இலக்கிய வரலாற்றை அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அறித்தல்.
5. சமய இலக்கிய கருத்து புலமையையும் சிற்றிலக்கிய கருப்பொருளையும் வாழ்விற்கு ஏற்றாற்போல் பகுத்தறிதல்.

அலகு 1 : திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி குறவஞ்சி நாடகம் (15 மணிநேரம்)

அலகு 2 : முக்கூடற்பள்ளு பாடல் எண்கள் 1-30 (15 மணிநேரம்)

அலகு 3 : கலிங்கத்துப் பரணி - கூழ் அடுதல் (15மணி நேரம்)

அலகு 4 : அபிராமி அந்தாதி பாடல் எண்கள் 1-25 (15 மணிநேரம்)

அலகு 5 : தமிழ் விடு தூது  
நந்திக் கலம்பகம் பாடல் எண் 01 முதல் 25 பாடல் வரை (15 மணி நேரம்)

**பாட நோக்கம் :**

தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளுள் சிற்றிலக்கியங்கள் எத்தகைய பங்கு வகிக்கின்றன என்பதையும் அதன் மாண்பினையும் மாணவியர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

**பயன்கள்:**

சிற்றிலக்கியங்களின் மூலம் மக்களின் வாழ்வியலை மாணவிகள் அறிந்துகொள்ளுதல்

**பாட நூல்கள் :**

1. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி  
கழக வெளியீடு  
சென்னை. பதிப்பு 1963.
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி  
கழக வெளியீடு  
சென்னை. பதிப்பு 1985.
3. கதிர்முருகு இர.சந்திரமோகன் - முக்கூடற்பள்ளு  
சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை.
4. கவிஞர் கண்ணதாசன் - அபிராமி அந்தாதி  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,  
சென்னை. பதிப்பு 2011
5. பலபட்டடைச்சொக்கநாதப்புலவர் - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது  
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பகம் கர்க்கம்.  
சென்னை.பதிப்பு 2002

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முத்து சண்முகம், நிர்மலா மோகன் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும்  
முத்துப் பதிப்பகம்,  
மதுரை பதிப்பு 1973.
2. ந.வீ.செயராமன் - சிற்றிலக்கியங்கள் திறனாய்வு  
பாரதி பதிப்பகம், சென்னை  
பதிப்பு 1980
3. ந.வீ.செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வம்  
பாரதி பதிப்பகம்,  
சென்னை பதிப்பு 1980

**இணைய தரவுகள்**

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com](http://www.thehistoryofsrivaishnavam.weebly.com)
3. [www.sivasiva.dk](http://www.sivasiva.dk)
4. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
5. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U5TAC12	தமிழ்மொழி வரலாறு	படிப்பு காலம்	2022-2025
நேரம்/வாரம்	05	PART-III- CORE- XII	பருவம்	5
			புள்ளிகள்	05

**தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

தமிழ் மொழியின் தோற்ற வடிவங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்

**தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

தமிழ்மொழியின் பல்வேறு கால வடிவங்களை மாணவிகளை அறிந்து உணர்தல்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழ்மொழியின் பல்வேறு கால வடிவங்களை அறிதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தமிழ்மொழியின் வரலாற்றினை புரிந்துகொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை கற்று பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழ்மொழியின் வகைகளை பகுத்து உணர்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO4)	தமிழ்மொழியின் வகைகளை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO4)	தமிழ்மொழியின் வகைகளை ஒப்பீட்டு ஆராய்தல்

**பாட விளைவுகள் :**

1. சமூக மாற்ற சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
2. பக்தி இலக்கிய பரப்பையும் புதினத்தின் வளர்ச்சியும் கண்டறிதல்.
3. மொழித்திறனிலும் கடிதம் எழுதும் முறையிலும் பண்படுதல்.
4. இலக்கிய வரலாற்றை அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அறித்தல்.
5. சமய இலக்கிய கருத்து புலமையையும் சிற்றிலக்கிய கருப்பொருளையும் வாழ்விற்கு ஏற்றாற்போல் பகுத்தறிதல்.

**தமிழ்மொழி வரலாறு**

அலகு 1 (15 மணிநேரங்கள்)

மொழி வரையறைகள் – மொழி அமைப்பு - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் - தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மை – தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவதற்கான சான்றுகள் - திராவிட மொழிகளின் அமைப்பு நிலைகளும் பிரிவுகளும்.

அலகு 2 பழந்தமிழ் மொழி (15 மணிநேரங்கள்)

குகை கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பு - சங்ககாலத் தமிழ் -சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ்

அலகு 3 இடைக்காலத் தமிழ் (15 மணிநேரங்கள்)



பல்லவர்காலத் தமிழ் -சோழர்காலத் தமிழ்- நாயக்கர்காலத் தமிழ் -மராட்டியர்காலத் தமிழ்.

அலகு 4 **தற்காலத் தமிழ்**

(15 மணிநேரங்கள்)

பேச்சுத்தமிழில் ஏற்படும் ஒலி மாற்றங்கள் - கிளை மொழிகள் -பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.

அலகு 5 **வரி வடிவம்**

(15 மணிநேரங்கள்)

தமிழ் எழுத்துகளின் வரலாறு – பிராமி – வட்டெழுத்து – தமிழ் எழுத்து - கல்வெட்டு ,  
ஓலைச்சுவடி வாசித்தல்

**பாட நோக்கம்**

காலந்தோறும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிதல்

**பயன்கள் :** காலந்தோறும் தமிழ்மொழியின் மரபினையும் செம்மையினையும்  
மாணவியர்க்கு உணர்த்துதல்

**பாட நூல்**

சு.சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

சென்னை -600108

**பார்வை நூல்கள் :**

1., மு.வரதராசன் “மொழி வரலாறு”, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தானந்த  
நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை-2011

2. ச.அகத்தியலிங்கம்,“தமிழ் மொழி அமைப்பியல்” மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,. சிதம்பரம்-  
-2002

3 சோம இளவரசு,“இலக்கண வரலாறு” மெய்யப்பன் பதிப்பகம் ,. சிதம்பரம்- -2014.

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U5TAE01	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	5
நேரம்/வாரம்	05	PART-III- Elective-I	புள்ளிகள்	02

**தாள் நோக்கம் (Course objectives)**

தமிழ்மொழியில் இடம்பெற்றுள்ளசெம்மொழி சார்ந்த இலக்கியங்களின் அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிதல்

**தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

தமிழ்மொழியின் மரபினையும் செம்மையினையும் மாணவியர்களுக்கு உணர்த்துதல்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	செம்மொழியின் பண்புகளை அறிதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	செம்மொழியின் இலக்கணங்களை புரிந்துகொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	செம்மொழியின் சிறப்பினை புரிந்து தற்காலத்தின் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	செம்மொழியின் பண்புகளை பகுத்தாய்தல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO4)	செம்மொழி இலக்கியத்தை அவற்றின் பண்புகளோடு ஒப்பிட்டு பயன்படுத்துதல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO4)	செம்மொழியின் பண்புகளை முழுமையாகக் கற்று படைப்புக்களை உருவாக்குதல்

அலகு 1 தமிழின் தொன்மை (15 மணி நேரம்)

சிறப்புகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் - முதல் மொழி திருந்திய மொழிகள் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு 2 செவ்வியல் (15 மணி நேரம்)

சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 3 தொகுப்பு முறைகள் (15 மணி நேரம்)

தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை -முத்தொள்ளாயிரம் - இறையனார் களவியல் - தொகுப்பு முறைகள்

அலகு 4 தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் (15 மணி நேரம்)

தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலைமை - பலமொழிகளுக்கு தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத்தன்மை வெளிப்பாடு - உயர் சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு

அலகு 5 தமிழ் இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் (15 மணி நேரம்)

இயற்கைப்புனைவு - கற்பனைத் திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

**பாட நூல் :**

1. பாக்யமேரி - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்  
அஞ்சனச்சிமிழ்ப்பதிப்பகம் மயிலாப்பூர்  
சென்னை.600004 பதிப்பு 2012

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி  
தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல்  
இலக்கியங்களே  
பக்கம் 79 – 312.  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மதுரை.

**இணைய தரவுகள்**

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

**பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்**

co \ ps0	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	
CO3		✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U5TAS03	மூலிகை மருத்துவம்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	5
நேரம் வாரம்	02	PART-IV- SBEC- III	புள்ளிகள்	02

### தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

தமிழர்களின் சித்த மருத்துவ முறையையும் பாரம்பரிய மருத்துவ முறையையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சித்த மருத்துவ முறைகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சித்த மருத்துவ மூலிகைகளை புரிந்து கொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	சித்த மருத்துவ முறைகளை வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு பகுத்தாய்தல். மூலிகைகளைப் பகுத்தாராய்தல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO4)	பல்வேறு சித்த மருத்துவ முறைகளை மதிப்பீடு செய்தல்

#### பாட விளைவுகள் :

- 1.இம்மண்ணின் மருத்துவ முறையான சித்த மருத்துவத்தை மாணவிகள் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- 2.மருத்துவ மூலிகைகளை அறிதல்.
- 3.சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் இன்றியமையை அறிதல்
- 4.சித்த மருத்துவ முறைகளை வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.

#### அலகு 1 சித்த மருத்துவம் (6 Hours)

நோய்- நோய் நாடல் - மருத்துவம் - மருந்துப் பொருட்கள் - மருந்துகளின் பகுப்பு - மருந்து செய் கருவிகள் - பத்தியம்.

#### அலகு 2 மூலிகையும் பயனும் ( 6 Hours)

அறுகம்புல் - அம்மான் பச்சரிசி - அசோகு - அமுக்கிராங் கிழங்கு - இஞ்சி - சுக்கு - எலுமிச்சை - கரிசலாங்கண்ணி - கீழாநெல்லி - துளசி - தும்பை - தூதுவளை.

#### அலகு 3 நோய் கணிப்பு முறைகள் (6 Hours)

நாடி பார்த்து நோய் கணித்தல் - உடல் தன்மை அறிதல் - குரல் - தொடு  
உணர்ச்சி - உருவம் - சுவை- மணம் - மலம் - நீர் - எச்சில்.

#### **அலகு 4 மருந்து சுத்தி முறைகள் (6 Hours)**

சுத்தி முறை அறிமுகம் - கடைச் சரக்குகள் - மூலிகைகள் - பாசாணங்கள் -  
உபரசங்கள் - உலோகங்கள்.

#### **அலகு 5 மருந்து செய்முறைகள் (6 Hours)**

கபசரகுடிநீர் - சூரணம் - மாத்திரை - லேகியம் - தைலம் - நெய் -  
மணப்பாகு - பயிற்சி

நோய் - வாத நோய் - வெப்ப நோய்கள் - தலை நோய்கள் - வாந்தி  
நோய்கள் - கப நோய்கள்

#### **பாடநோக்கம் :**

தமிழின் பாரம்பரிய சொத்தான சித்த மருத்துவத்தின் தேவையை அறிந்து  
கொள்ளுதல்.

#### **பயன்கள் :**

மக்கள் நல வாழ்வில் மூலிகை மருத்துவத்தின் பயன்பாட்டினை மாணவியர்  
அறிந்துகொள்ளுதல்.

#### **பாடநூல் :**

1. சு.திருஞானம், மூலிகை மருத்துவம், செல்வி பதிப்பகம் , திருச்சி - 22,  
பதிப்பு - 2007.

#### **பார்வை நூல்கள் :**

1. உயிர்க்காக்கும் சித்த மருத்துவம் - பதிப்பாசிரியர் ஆர்.சி மோகன்  
தாமரை நூலகம் 7 பேழு காலனி - 3-வது தெரு  
வடபழனி சென்னை- 600026 மூன்றாம் பதிப்பு - 2013.
2. பி.சு. சுவாமிகள், உணவும் வாழ்வும், மூன்றாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2005,  
தமிழ்நாடு  
இயற்கை மருத்துவச் சங்கம் , தமிழ்நாடு காந்தி நினைவு நிதி, மதுரை-20.
3. யோகி கைலாநாத், சித்தர் களஞ்சியம் , கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராய  
நகர், சென்னை - 17.

4. கொ.மா.கோதண்டம், நாழிகையில் நோய் தீர்க்கும் மருத்துவம்,  
தமிழ்ச்சோலை  
பதிப்பகம், சத்தியமுகி தெரு, மேற்கு மாம்பலம் , சென்னை – 33.
5. அகமுக சொக்கநாதர் குருஜி, சித்தர்களின் மருந்தில்லா மருத்துவ  
மகத்துவம்,  
எல்.கே.எம். பப்ளிகேன், தியாகராயர் நகர் , சென்னை – 17.

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U6TAC13	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	படிப்பு காலம்	2022-2025
நேரம்/வாரம்	05	PART-III Core-XIII	பருவம்	6
			புள்ளிகள்	04

பாட நோக்கம் : புறத்திணை குறித்த அறிமுகத்திணை மாணவியரிடம் ஏற்படுத்துதல்.

பயன்கள் : 1. தொல்காப்பியர் உரைக்கும் புறத்திணைகளைக் கற்பதற்கு இது ஓர் முன் மாதிரியாக அமையும்.

2. பண்டைய கால மக்கள் தங்களுடைய வீரத்திலும் கொடையிலும் எவ்வாறு இலக்கணங்களைக் கடைபிடித்தனர் என்பதை இதன் மூலம் மாணவியர் உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு – 1 வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம் (15 மணி நேரம்)

அலகு - 2 வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம் (15 மணி நேரம்)

அலகு – 3 நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம் (15 மணி நேரம்)

அலகு – 4 தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம் (15 மணி நேரம்)

அலகு - 5 பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம் (15 மணி நேரம்)

பாடநூல்

பொ.வெ. சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ) – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு – 2002.

பார்வை நூல்

ச. திருஞானசம்பந்தம்(உ.ஆ) – தண்டியலங்காரம் கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு, முதல் பதிப்பு – ஜூன் 2007.

இணைய தரவுகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ psq	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	
CO3		✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓



**ஆறாம் பருவம்**

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U6TAC14	காப்பிய இலக்கியம் - 2	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	6
நேரம்/வாரம்	05	PART-III Core- XIV	புள்ளிகள்	04

**பாட நோக்கம் :**

காப்பியங்களின் தன்மை, வடிவம், கற்பனை, வருணனை கருத்தாழம் அவற்றில் இடம் பெற்றிருக்கும் சமயம் சார்ந்த செய்திகள் ஆகியவற்றை மாணவியருக்கு உணர்த்துதல்.

**பயன்கள்**

1. பல்வேறு காலக்கட்டங்களில் சமுதாயத்தில் நிகழ்ந்த சமய மாற்றங்களை மாணவியர் அறிந்து கொள்வர்.
2. ஒவ்வொரு சமயத்தவரும் நம் சமுதாயத்திற்கும் மொழிக்கும் செய்த தொண்டுகளை மாணவியர் இனம் கண்டுகொள்ள இவை உதவும்.

**அலகு – 1** கம்பராமாயணம் - கங்கைப் படலம் (15 மணிநேரம்)

**அலகு - 2** பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம் (15 மணிநேரம்)

**அலகு – 3** தேம்பாவணி –திருமணப்படலம் (15 மணிநேரம்)

**அலகு – 4** சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் (15 மணிநேரம்)

**அலகு - 5** நீலகேசி - பூதவாதச் சருக்கம் (15 மணிநேரம்)

## பாடநூல்கள்

1. கம்பராமாயணம் - டாக்டர் எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை (உ.ஆ)  
திருமகள் நிலையம்,  
55, வெங்கட் நாராயணா சாலை,  
சென்னை. முதற்பதிப்பு - ஏப்ரல் - 2000
2. பெரியபுராணம் - வ.த. இராம சுப்பிரமணியம் (உ.ஆ)  
திருமகள் நிலையம்,  
55, வெங்கட் நாராயணா சாலை,  
சென்னை. முதற்பதிப்பு - ஆகஸ்ட் - 2002
3. தேம்பாவணி - மரியா அந்தோணி (உ.ஆ)  
வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம்  
சென்னை  
முதற்பதிப்பு - செப் - 2000
4. சீறாப்புராணம் - கவிக்கோ. மு. ரெீப்  
சீதகாதி நூல்பதிப்புக் கழகம்.  
சென்னை. பதிப்பு - 2002
5. நீலகேசி - முனைவர் மு. ரெீப்  
திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்  
சென்னை. பதிப்பு - 2002

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22U6TAC15	இக்கால இலக்கியங்கள்	படிப்பு காலம்	2022-2025
நேரம்/வாரம்	05	PART-III- CORE- XV	பருவம்	6
			புள்ளிகள்	04

**பாட நோக்கம் :**

1. சமகால எழுத்தாளர்களின் சிந்தனைகளை மாணவியர் மனதில் பதியவைக்கவேண்டும் என்ற நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
2. தற்கால இலக்கியங்கள் குறித்தப் பார்வையை மாணவியரிடம் ஏற்படுத்துதல் இக்கால இலக்கியங்களான மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றைத் தாமே எழுதும் ஆர்வம் இதன்மூலம் ஏற்படும்.

**தாளின் பயன்கள் (Course objectives)**

தாங்கள் வாழ்கின்ற காலகட்டத்தில் காணப்படுகின்ற சமூக நிகழ்வுகள் அதனைப் படைப்பாளர் வெளிப்படுத்தும் முறை, அப்படைப்பாளருக்குச் சமகாலத்தில் ஏற்படும் பாராட்டுகள், வசை ஆகியவற்றை மாணவியர் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புகளை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	இக்கால இலக்கியங்கள் மற்ற இலக்கியங்களிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபட்டுள்ளன என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	சமகால இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் நீதிகளைத் தங்களுடைய வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பல்வேறு கவிஞர்களுடைய படைப்புகளைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO4)	இலக்கிய வரலாற்றை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO4)	இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புகளை கற்று படைப்பாக்க சிந்தனையை வளர்த்தல்.

**பாட விளைவுகள் :**

1. இயற்கை ஈடுபாட்டைக் கவிஞர் பார்வையிலிருந்து உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
2. சமூக மாற்ற சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பை அறிதல்.
3. பக்தி இலக்கிய பரப்பையும் புதினத்தின் வளர்ச்சியும் கண்டறிதல்.
4. மொழித்திறனிலும் கடிதம் எழுதும் முறையிலும் பண்படுதல்.
5. இலக்கிய வரலாற்றை அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கேற்ப தமிழ்மொழியில் பயிற்சி அறித்தல்.
6. சமய இலக்கிய கருத்து புலமையையும் புத்திலக்கிய கருப்பொருளையும் வாழ்விற்கு ஏற்றாற்போல் படைத்தளித்தல்.
7. சிறுகதை, கவிதை, நாவல் எழுதுவது பற்றிய திறனைப் பெறுவர்.

அலகு – 1 (அ) மரபுக்கவிதைகள் - பாரதியார் – பாஞ்சாலி சபதம்  
- சூதாட்டச் சருக்கம் மட்டும் (முதற்பாகம்)  
(ஆ) பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு (முதல் பகுதி முழுவதும்)  
(15 மணி நேரம்)

அலகு - 2 (அ) புதுக்கவிதை - மீரா - ஊசிகள்  
(ஆ) அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை (முதல் 20 தலைப்புகள் மட்டும்)  
(15 மணி நேரம்)

அலகு – 3 சிறுகதை - வெ.இறையன்பு - பூநாத்தி (சிறுகதைத் தொகுப்பு)  
(15 மணி நேரம்)

அலகு – 4 புதினம் - வைரமுத்து - தண்ணீர் தேசம் (15 மணி நேரம்)

அலகு - 5 நாடக இலக்கியம் - நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சங்கரதாஸ்  
சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - மனோன்மனியம் சுந்தரனார் –  
பரிதிமாற் கலைஞர் (15 மணி நேரம்)

#### பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள் – மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
8-7 சிங்கர் தெரு, பாரி முனை,  
சென்னை -600108.
2. பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
8-7 சிங்கர் தெரு, பாரி முனை,  
சென்னை -600108.
3. கவிஞர் மீரா – ஊசிகள்  
மனை எண் - 01  
நிர்மலா நகர்  
தஞ்சாவூர்  
முதற்பதிப்பு – 2009.
4. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை  
நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்

2,வடக்கு உஸ்மான் சாலை,  
தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.

5. வெ. இறையன்பு - பூநாத்தி  
நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ்  
41-1e சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர் சென்னை - 600 098
6. கவிஞர் வைரமுத்து - தண்ணீர் தேசம்  
சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்  
சென்னை
7. கா.கோ.வேங்கடராமன் - இலக்கிய வரலாறு  
கலையக வெளியீடு  
பரமத்தி வேலூர்,  
நாமக்கல் - அலைபேசி: 94431 33076

#### இணைய தரவுகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

#### பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	
CO3		✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U6TAC16	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	படிப்பு காலம்	2022-2025
நேரம்/வாரம்	05	PART-III- CORE- XVI	பருவம்	6
			புள்ளிகள்	04

**பாட நோக்கம் :**

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும் ஒப்பீட்டு உணர்வினை மாணவியரிடம் வளர்த்தல்.

**பயன்கள் :**

1. ஏதேனும் ஓர் ஒற்றுமையினைக் கொண்ட ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும்போது புலவர்களின் மனநிலை, ஒரே கருத்து காலத்திற்குக் காலம் மாறுபடல் ஆகியவற்றை மாணவியர் அறிந்து கொள்வர்.

2. தமிழ் மொழி இலக்கியங்களைப் பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும்போது மொழி அறிவு உயர்கின்றது. மற்றும் இலக்கியங்களைப் பல துறைகளோடு ஒப்பிடும்போது பல்துறை அறிவும் கிடைக்கிறது.

**அலகு – 1 ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் (15**

மணிநேரம்)

ஒப்பிலக்கியம் தொடர் விளக்கம் - ஒப்பீடு - ஒப்பிலக்கியம் வரையறையும் வரலாறும் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொதுமை இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - ஐரோப்பிய அமெரிக்க நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு.

**அலகு - 2 ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் (15 மணிநேரம்)**

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - காரண காரிய ஆய்வு - பிறப்புறுவு ஆய்வு - மூலமும் தாக்கமும் பற்றிய ஆய்வு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - முருகியல் அணுகுமுறை - பின்னைக் காலனியக் கோட்பாடு.

**அலகு – 3 ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்களும் இலக்கிய இயக்கங்களும்(15 மணிநேரம்)**

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுக் களங்கள் - தாக்க ஆய்வு - இணைநிலை ஆய்வு - பண்பாட்டு ஆய்வு - மொழிப்பெயர்ப்பியல் ஆய்வு - அடிக்கருத்தியல் ஆய்வு - பாலினம்

சார்ந்த ஆய்வு - இலக்கிய வகை ஆய்வு - தொன்ம ஆய்வு படிம ஆய்வு. இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல் - மிகை நடப்பியல் - புனைவியல் - இருத்தலியம் - செவ்வியல் - புதுச் செவ்வியல்.

**அலகு - 4**                      **இலக்கியமும் பிற கலைகளும்**                      (15 மணிநேரம்)

இலக்கியமும் பிற துறைகளும் - இலக்கியமும் பிற கலைகளும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும் - இலக்கியமும் தத்துவமும்.

**அலகு - 5**                      **ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி**                      (15 மணிநேரம்)

திருக்குறளும் பிற மொழி அற இலக்கியங்களும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - பாரதியும் செல்லியும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - ஒப்பீட்டுப் பயிற்சி.

**பாடநூல்**

1. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மதுரை (2012-14 ஆம் பதிப்பு).

**பார்வை நூல்கள்**

1. க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்  
குமரன் பதிப்பகம் சென்னை.
2. கி. இராசா - ஒப்பிலக்கியம்  
பார்த்திபன் பதிப்பகம்,  
திருச்சி (2006 - முதற் பதிப்பு).

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U6TAE02	இதழியல்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	6
நேரம்/வாரம்	03	ELECTIVE -2	புள்ளிகள்	02

**பாட நோக்கம் :**

இதழியல்துறை இன்று சமுதாயத்தில் அசைக்கமுடியாத துறையாக உருப்பெற்றுள்ளது. உலகில் எங்கும் நிகழும் நிகழ்வு நம் உள்ளங்கையை வந்தடையும் பணியை இவை மேற்கொள்கின்றன. சமுதாயம் மாற்றமடைய வேண்டுமானால் அது இதழ்களால் மட்டுமே முடியும். இத்தகைய இதழியல் துறைப் பற்றிய புரிதலை மாணவியரிடம் உருவாக்குதல்.

**பயன்கள் :**

1. அறிவால், கலையால், மொழியால் அனைத்து நிகழ்வுகளையும் உடனுக்குடன் பரிமாற்றம் செய்யும் இதழியல் துறையில் மாணவியர் சாதிக்க இப்பாடத்திட்டம் துணை செய்யும்.
2. இதழியல் துறையைப் படிப்பதனால் தனிமனிதப் பயன் கிடைப்பதோடு சமுதாயத்திற்கும் மிகுந்த பயன் கிடைக்க வாய்ப்புள்ளது.

**அலகு – 1 இதழியலும் மக்களாட்சியும்**

(09 மணி நேரம்)

இதழ் விளக்கம் - இதழியல் விளக்கம் - ஏடும் எழுத்தும் - அச்சும் பதிப்பும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - விடுதலைப் போரில் இதழ்கள் - திராவிட இயக்கமும் இதழ்களும் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தைக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - சிற்றிதழ்கள்.

**அலகு – 2 இதழ்களின் வரலாறும் அமைப்பும்**

(09 மணி நேரம்)

தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - இடதுசாரி இயக்க இதழாளர்கள் - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - இதழ்களும் நாவல் இலக்கியமும் - இதழ்களும் சிறுகதை இலக்கியமும் - இதழ்களும் கட்டுரை இலக்கியமும் - இதழ்களும் புதுக்கவிதை இலக்கியமும் - படங்களும் இதழ்களும் - இன்றைய இதழ்கள்.

**அலகு – 3 செய்தியும் செய்தியாளரும்**

(09 மணி நேரம்)



செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - பத்திரிக்கையாளர்களின் சர்வதேச ஒருமைப்பாட்டு தினம்.

**அலகு - 4**                      **இதழியல் மொழிநடை**                      (09மணி நேரம்)

செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சப்படித் திருத்துதல் - இதழியல் கலைச் சொற்கள் - இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - கேள்வி - பதில் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் - இதழிகளில் எழுதும் முறை - விளம்பரம் - நூல் மதிப்புரையும் திறனாய்வும் - திரைப்பட விமர்சனம் - நூல் விமர்சனம் - நல்ல இதழ்கள் எவை? - பத்திரிக்கைத் தர்மம் - அரசியல் செய்திகள் - தொலைக்காட்சி - வானொலி.

**அலகு - 5**                      **இதழ்களும் இணையமும்**                      (09 மணி நேரம்)

செயற்கைக்கோள் மூலம் செய்தித் தொடர்பு - செய்தி ஏஜன்ஸிகள் - இந்தியச் செய்தி முகவர்கள் - இந்தியச் செய்தி இணையம் - இதழியல் துறையில் இணையதளங்கள் - இணையத்தில் செய்தி - தமிழ்ச் செய்தி நிறுவனங்கள்.

#### **பாடநூல்கள்**

1. எம்.ஆர். இரகுநாதன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு  
செண்பகா பதிப்பகம்,  
சென்னை (முதல் பதிப்பு - 2008).
2. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை  
குரு - தேமொழி, சன்னதித் தெரு,  
திருச்செந்தூர்,  
முதல்பதிப்பு - பிப்ரவரி-2000.

#### **பார்வை நூல்கள்**

1. பழந்தமிழ் இதழ்கள்  
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூல்பதிப்புக் கழகம்,  
சென்னை. பதிப்பு - 2001.
2. வள்ளிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறு பத்திரிக்கைகள்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை, பதிப்பு - 2004,

3. முனைவர் ச. இசுவரன் முனைவர் இரா. சபாபதி - இதழியல் ஓர் அறிமுகம்  
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2009

பாடக்குறியீடு	B.A	இளங்கலை	இளங்கலைத் தமிழ்	
தாள் குறியீட்டு எண்	21U6TAS04	கல்வெட்டியல்	படிப்பு காலம்	2022-2025
			பருவம்	6
நேரம்/வாரம்	03	SBEC-IV	புள்ளிகள்	02

**பாட நோக்கம்**

1. கல்வெட்டுகளின் மூலமாகத் தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் மாணவியரை அறிந்துகொள்ள வைப்பது. கல்வெட்டுகளின் வாயிலாகத் தமிழகப் பழங்கால வரலாற்றை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

**பயன்கள்**

1. கல்வெட்டுகளின் வாயிலாகத் தமிழகப் பழங்கால வரலாற்றை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.
2. ஏற்கனவே கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுகளை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் இன்னும் பல கல்வெட்டுகளை மாணவியர் கண்டெடுத்துப் பண்டைய மக்களின் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்துவதற்கான ஆர்வத்தினைப் இப்பாடம் தூண்டும்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழகத்தின் பழமையை நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	கல்வெட்டுகளின் எழுத்துக்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	கல்வெட்டுக்கள் கற்பிக்கும் நீதிகளைத் தங்களுடைய வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
K4	தாளின் பயன் 4(CO4)	பல்வேறு கல்வெட்டுக்களைப் பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் 5(CO5)	கல்வெட்டு வரலாற்றை மதிப்பீடு செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	கல்வெட்டுக்களைக் கற்று படைப்பாக்க சிந்தனையை வளர்த்தல்.

**பாட விளைவுகள்**

1. கல்வெட்டுகளின் மூலமாகத் தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் அறிதல்
2. தமிழர்களின் வாழ்வியல் செய்திகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
3. தொன்மைக்கால எழுத்து வடிவங்களை அறிதல்
4. பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுக்களை அறிதல்
5. சோழர், பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்களை அறிதல்

**அலகு - 1**

எழுத்துக்களின் தோற்றம் - தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து (09 மணிநேரம்)

**அலகு - 2**

வட்டெழுத்து - தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து (09 மணிநேரம்)

### அலகு - 3

எண்கள் - கல்வெட்டுப் படி எடுக்கும் முறை - கல்வெட்டு ஆய்வு (09 மணிநேரம்)

### அலகு - 4 உருவ எழுத்து- எழுத்துக்கலை - பண்டைய தமிழ் எழுத்து ஓர்

ஆய்வு - வட்டெழுத்து ஓர் ஆய்வு 09 மணிநேரம்)

### அலகு - 5 பல்லவர் கால செப்பேடு - பாண்டியர் கால செப்பேடுகள் - சோழர் கால

செப்பேடுகள் - கீழடி ஆய்வுகள் அறிமுகம் (09 மணிநேரம்)

### பாடநூல்கள்

1. கல்லெழுத்துக்கலை - நடன. காசிநாதன்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சென்னை  
முதல் பதிப்பு - ஏப்ரல் -2000

### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களில் அறவியல் கோட்பாடுகள் - முனைவர் கா.  
அரங்கசாமி  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
சிதம்பரம்  
முதல் பதிப்பு - மார்ச் - 2003
2. கல்லெழுத்தில் காலச் சுவடுகள் - முனைவர் சூ. சுவாமிநாதன்  
திருக்குறள் பதிப்பகம்  
சென்னை - 600 078  
முதல் பதிப்பு - பிப்ரவரி - 2002
3. கல்வெட்டுகளின் வரலாறு - உ.வே. சாமிநாதையர் (ப.ஆ.)  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்  
சிதம்பரம்  
முதல் பதிப்பு - மார்ச் - 2000

### இணைய தரவுகள்

1. [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
2. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
4. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

co \ pso	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	
CO3		✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓