

SCHEME OF CURRICULUM – M.A., TAMIL

(For the candidates admitted during the academic year 2024-2025 onwards)

Sem	Subject code	Course	Subject title	Hrs/week	Credit	Int. marks	Ext. marks	Tot. marks
I	23P1TAC01	Core-I	இக்கால இலக்கியம்	5	4	25	75	100
	23P1TAC02	Core-II	அற இலக்கியம்	5	4	25	75	100
	23P1TAC03	Core-III	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	5	4	25	75	100
	23P1TADE01	Elective-1	உரையாசிரியர்	5	3	25	75	100
	23P1TADE02	Elective-II	பொது மொழியியல்	5	3	25	75	100
	23P1TAAC01	Ability Enhancement - I	சுவடியியல்	2	2	25	75	100
	23P1TAP01	skill Enhancement-Core Practical-IV	தகவல் தொடர்பியல்	2	2	40	60	100
			Total	30	22	190	510	700
II	23P2TAC04	Core-IV	பக்தி இலக்கியம்	5	4	25	75	100
	23P2TAC05	Core-V	காப்பியம்	5	4	25	75	100
	23P2TAC06	Core-VI	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	5	4	25	75	100
	23P2TADE03	Elective-III	பண்பாட்டு மானிடவியல்	5	3	25	75	100
	23P2TADE04	Elective-IV	பெரியாரியல்	5	3	25	75	100
	23P2TASE02	skill Enhancement-II	மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியம்	3	2	25	75	100
	23P2TAAE-02	Ability Enhancement-II	போட்டித் தேர்வுகளுக்கூரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	2	2	25	75	100
			Total	30	22	175	525	700
III	23P3TAC07	Core-VII	சிற்றிலக்கியம்	6	4	25	75	100
	23P3TAC08	Core-VIII	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-1	6	5	25	75	100
	23P3TAC09	Core-IX	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	4	25	75	100
	23P3TADE05	Elective-V	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	4	25	75	100
	23P3THR01	Elective-VI	மனித உரிமைகள்	4	2	25	75	100
	23P3TASE-03	skill Enhancement-III	சுற்றுலாவியல்	3	3	25	75	100
	Internship	Internship	வேலைவாய்ப்பு	-	2	25	75	100

			Total	30	24	200	525	700
IV	23P4TAC10	Core-X	சங்க இலக்கியம்	5	4	25	75	100
	23P4TAC11	Core-XI	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்- 2	5	4	25	75	100
	23P4TAC12	Core-XII	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	4	25	75	100
	23P4TAIE06	Elective –V	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	5	3	25	75	100
	23P4TASE05	Elective -VI	பெண்படைப்பாளரின் இலக்கியங்கள்	4	3	25	75	100
	23P4TAED01	EDC-I	நூலகவியல்	3	2	25	75	100
	23P4TAPR01	Project	ஆய்வேடு	3	3	25	75	100
			Total	30	23	175	525	700
Overall Total				120	91	740	2085	2825

**FOR THE STUDENTS ADMITTED FROM THE
ACADEMIC YEAR 2024-2025 ONWRDS**

**TANSICHE REGULATIONS ON LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM
FRAMEWORK FOR POSTGRADUATE EDUCATION**

Programme : M.A TAMIL

Code :PTA

Duration : 2 years for PG

P01: Problem Solving Skill

Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context.

P02: Decision Making Skill

Foster analytical and critical thinking abilities for data-based

P03: Ethical Value

Ability to incorporate quality ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.

P04: Communication Skill

Ability to develop communication managerial and interpersonal skills.

POS5: Individual and Team Leadership Skill

Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.

P06: Employability Skill

Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.

P07: Entrepreneurial Skill

Equip with skills and competencies to become an entrepreneur

PO8: Contribution to Society

Succeed in career endeavors and contribute significantly to society.

PO 9 Multicultural competence

Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective.

PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning

Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life.

PO 11 Leadership readiness/qualities

Capability for mapping out of the task of a team or an Organization , & Setting Direction, formulation an Inspiring vision, building a team

PO 12: Lifelong learning

Ability to acquire Knowledge and Skills, Including , Learning how to Learn

Programme Specific Outcomes

PS01 - Placement

To prepare the students who will demonstrate respectful engagement with others' ideas behaviors beliefs and apply diverse frames of reference to decisions and actions.

PSO 2 - Entrepreneur

To create effective entrepreneurs by enhancing their critical thinking, problem solving, decision making and leadership skill that will facilitate startups and high potential organizations.

விவேகானந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

எளையாம்பாளையம், திருச்செங்கோடு, நாமக்கல் (மாவட்டம்)

கல்லூரியின் தொலைநோக்குப் பார்வை:

பெண்களுக்குச் சமூகச் சமநிலையைப் பாதுகாப்பதற்காக படைப்பு மற்றும் புதுமையான நடைமுறைகளால் உயர் கல்வியில் சிறப்பான ஒரு மையமாக உருவெடுத்தல்.

கல்லூரியின் செயல்பாடுகள்:

மாணவியர் தங்கள் படிப்பைத் தொடர்வதற்குத் தேவையான கற்றல் உட்கட்டமைப்பினை வழங்குதல்.

மாணவியர் தங்கள் கல்வித் தரத்தினை மேம்படுத்திக்கொள்ளத் தேவையான மேம்பாட்டுக் கல்வியை வழங்குதல்.

உயர்தரமான கல்வித் திட்டப் பயிற்சிகள், செயல்திறன்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி வசதிகளை வழங்குதல்.

தொழில்முறையை எளிதாக்க, மாணவியரின் கல்வித்தரத்தை மேம்படுத்தும் பல்வகைத் திறன்மிக்க நிறுவனமாக இருத்தல்.

தமிழ் உயராய்வுத்துறை

1. துறையின் தொலைநோக்குப் பார்வை:

தமிழ்மொழியின் பயன்பாடு சார்ந்த அனைத்துச் சூழலிலும் தமிழ்த்துறை மாணவியரைப் பங்கெடுக்கச் செய்தல். அதற்கான தமிழக் கல்விக் களச் சூழலை உருவாக்கிக் கற்றுத்தருதல். காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப தமிழ்மொழி சார்ந்த அனைத்துச் சூழலிலும் மாணவிகளைத் தகவமைத்துக்கொள்ளச் செய்தல். உலகளாவிய தரத்தில் இளம் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளரை உருவாக்குதல்.

2. துறையின் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ்மொழியின் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, பண்பாடு, சமூகம், மொழிஅமைப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளையும் பன்முகத்தன்மைகளையும் மாணவிகளுக்கு வழங்குதல்.

2. இலக்கிய நவீனங்கள், மொழி அறிவியல் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கான சூழலை உருவாக்கிக் கற்றுத்தருதல்.

3. தமிழ் மொழி சார்ந்த ஓலைச்சுவடி, பதிப்பு, மருத்துவம், கல்வெட்டு, கணினி, ஊடகம் ஆகிய அனைத்துத் துறைகளிலும் மாணவிகளைத் தடம்பதிக்கச் செய்தல்

4. கலை, இலக்கியம், சமூகம் சார்ந்து மாணவிகளைப் படைப்பாளர்களாக்குதல்.

5. மொழி, நிலம், இனம், பண்பாடு சார்ந்த களநிகழ்வு, களஆய்வுகளில் மாணவிகளைப் பங்கெடுக்கச் செய்தல்.

6. இலக்கிய, இலக்கணங்களிலிருந்து தகவல்களைப் பிரித்தாராயும் திறனை வழங்கி, மாணவிகளை ஆராய்ச்சிக்கு ஆற்றப்படுத்துதல்

புள்ளி வகைபாட்டியல் அடிப்படையிலான முறைமை:

ம-1 நினைவாக்கத்திறன் (Remember), k-2 புரிந்துகொள்ளும் திறன் (Understand),
k-3 பயன்படுத்தும் திறன் (Apply), k-4 பகுத்தாயும் திறன் (Analyze),
k-5 மதிப்பிடும் திறன் (Evaluate), k-6 படைப்பாக்கத்திறன் (Create).

1.Theory: 75 marks

அறிவுத்திறன் நிலை	பிரிவு	மதிப்பெண்	விவரம்	மொத்தம்
k1	A (ANSWER ALL)	20X01=20	MCQ/	75
k2	B (EITHER OR PATTERN)	05 X05=25	SHORT ANSWERS	
k3&k4	C (ANSWER 4 OUTOF 6)	03X10=30	DESCRIPTIVE/DETAILED	

அகமதிப்புகள்:

a) Internal Assessment Marks will be assigned for theory papers

- | | |
|------------------------------|------------|
| 1. Average of best two Tests | - 10 Marks |
| 2. Assignment | - 5 Marks |
| 3. Attendance | - 5 Marks |
| 4. Seminar | - 5 Marks |

Total
25 Marks

.....

Attendance Breakup

Theory

Range	Marks
76 - 80	1
81 - 85	2
86 - 90	3
91 - 95	4
96 - 100	5

முதுகலைப் பட்டப்படிப்பின் பயன் (முதுகலை தமிழிலக்கியம்)

தொலைநோக்குப் பார்வை

தமிழ்மொழி சார்ந்த இலக்கண இலக்கியப் பண்பாட்டு நிலைகளில் ஆழ்ந்த அறிவை, புலமையை மாணவிகளுக்கு வழங்குதல். தமிழ்மொழி சார்ந்து சமகாலத்தில் நிகழ்ந்து வரும் புதிய போக்குகளையும், முன்னேற்றங்களையும் தெளிவுபடுத்துதல். தமிழ் இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் விழுமியங்களை வாழ்வில் கடைபிடிக்க வழிகாட்டுதல். ஊடகத்திறன், படைப்பாக்கத் தளங்களில் மாணவிகளை ஈடுபடுத்துதல். உலகளாவிய தளத்தில் ஆய்வுச் சிந்தனைகளை, கட்டுரைகளை உருவாக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

ப.சி.ப: 1. தமிழ்மொழி இலக்கணம், இலக்கியம், வரலாறு, சமூகம், பண்பாடு ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த அறிவை வழங்குதல்.

ப.சி.ப: 2. தமிழ்மொழிச் சார்ந்த ஓலைச்சுவடி, கல்வெட்டு, கணித்தமிழ், ஊடகம், மருத்துவம் ஆகிய துறைகளில் மாணவிகளைத் தடம் பதிக்கச் செய்தல்.

ப.சி.ப: 3. செம்மொழி இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்கச் செய்து தற்காலச் சூழலுக்கு ஏற்பப் புதிய கருத்தாக்கங்களை வெளிப்படுத்த மாணவிகளை ஊக்கப்படுத்துதல்.

ப.சி.ப: 4. நவீன இலக்கிய, இலக்கண செல்நெறிகளை அறியச் செய்து தமிழ் இலக்கண இலக்கியப் பகுதிகளைக் கற்பிக்கும் திறன்களை வளர்த்தல்.

ப.சி.ப: 5. நவீன ஊடகங்களில் தமிழில் இயங்குவதற்கும் உள்ளீடு செய்வதற்குமான பயிற்சிகளை வழங்குதல்.

ப.சி.ப: 6. வட்டார மொழி, வழக்காறுகள் மற்றும் தொல்லியல் சார்ந்த கள ஆய்வுகளில் மாணவிகளைப் பங்கேற்கச் செய்தல்.

ப.சி.ப: 7. கல்லூரி விரிவுரையாளர் மற்றும் முதுநிலைத் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கான போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கான பயிற்சிகளை வழங்குதல்.

ப.சி.ப: 8. மத்திய, மாநில மொழிசார் ஆய்வுத்திட்டங்கள், மாநாடு, கருத்தரங்குகளில் மாணவிகளைப் பங்கேற்கச் செய்தல்

முதற்பருவம்

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P1TAC01	இக்கால இலக்கியம்	படிப்பு காலம்	2023-2024
நேரம்/வாரம்	05	CORE-I	பருவம்	1
			புள்ளிகள்	04

Pre-requisite

மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives:

பாட நோக்கங்கள்

- ❖ இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்
- ❖ இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்
- ❖ இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்
- ❖ இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கிய நலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

Expected Course outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திணைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	இக்கால இலக்கியங்கள் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளை உருவாக்குதல்

K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4-Analyze; K5-Evaluate: k6-Create

Unit: 1 : பாரதியார்-கடமை (சுயசரிதை) 15 மணி

பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)

Unit : II : மு.மேத்தா (கண்ணீர்ப்பூக்கள்: மரங்கள்), 15 மணி

வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது)

Unit : III சிறுகதைகள்:

புதுமைப்பித்தன்-செல்லம்மாள் 15 மணி

கு.ப.ராஜகோபாலன்-கனகாம்பரம்
 கு.அழகிரிசாமி-ராஜா வந்திருக்கிறார்
 கி.ராஜநாராயணன்-கதவு
 ஜெயகாந்தன்-முன் நிலவும் பின் பனியும்
 சுந்தரராமசாமி-பிரசாதம்
 அசோகமித்திரன்-புவிக் கலைஞன்
 பிரபஞ்சன்-அப்பாவின் வேட்டி
 சோ.தர்மன்-சோக வனம்
 அம்பை-வீழ்தல்

Unit : IV

புதினம்

இமையம்-செல்லாத பணம்

Unit: V உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5-கடிதங்கள்-தெரிவு) 15 மணி

தில்லையம்பூர் சந்திரசேகர கவிராஜ பண்டிதர், வித்வான் தியாகராஜ செட்டியார், மறைமலையடிகள், ஜியு.போப், மதுரை ராமசாமிப் பிள்ளை

அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் தெரிவு செய்யப்பட்டவை) 15 மணி

நமது நாடு, தமிழரின் மறுமலர்ச்சி, ஏ தாழ்ந்த தமிழகமே, அண்ணாவின் முத்துக் குவியல், உணர்ச்சி வெள்ளம், புதிய வரலாறு, முக்கனி

Test Books(s)

- கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி, விசுவநாதன், வெளியீடு. சீனி.விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012
- பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு. சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு:2016
- பாரதிதாசன் கவிதைகள்-முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 1944
- கறுப்பு மலர்கள், நா.காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு 1986
- அன்று வேறு. கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2016
- கண்ணீர்ப்பூக்கள், மு.மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு1980
- குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர் 2002
- கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு 2017

- கண்ணாடிச் சிறகுவள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு 2016
- இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர்(பி) லிட்., சென்னை இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு 2015
- இதற்பு முன்பும் இதற்குப் பிறகும். மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு 2010
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2010
- ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு நவம்பர் 2009
- கு.ப.ரா.சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு) பதிப்பாசிரியர்: பெருமுளன்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013
- சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022
- செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2018
- உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்-ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்
- சந்திரஹரி-பம்மல் சம்பந்தனார் பாரிநிலையம்)
- அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் பாரதி பதிப்பகம்)
- அக்னிச் சிறகுகள்-அப்துல் கலாம், ஏ.பி.ஜெ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)

Reference Books

- மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம். தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு 2021
- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2008
- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 1981 ஐந்தாம் பதிப்பு 2011
- பறத்தல் அதன் சுதந்திரம் தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2011
- நாவலும் வாசிப்பும்-ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு திசம்பர் 2014
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும்-முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்,
- ம.திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு அக்டோபர் 1995
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும்-தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்
- ம.திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு சூலை 1993
- தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்

- இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019) மு.விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை 16.
- இக்கால இலக்கியம்-இரா.காமராசு-நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை 18.
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள்-பதிப்பு கோ.பழனி-நியூ செஞ்சுரிஷ புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு சூலை 1967இரண்டாம் பதிப்பு மே 1978
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ.சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம் க.கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு 2018

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation-www. tamilheritage. Org <http ://www. Tamil heritage. org>
- Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai-www.projectmadurai.org
- Chennai Library-www.chennaiLibrary.comhttp://www.chennaiLibrary.com
- Tamil Universal Digital Library-www.ulib.prghttp://www.ulib.prg
- Tamil-E-Books Downloads-tamilebooksdownloads. blogspot.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P1TAC02	அற இலக்கியம்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	05	CORE-II	புள்ளிகள்	04

Pre-requisite

தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives:

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்
- திருக்குறள் நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Expected Course outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல், அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள். கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	அற இலக்கியங்களில் சிறந்த படைப்புகளை உருவாக்குதல்

Unit -I பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1- பொருட்பால் (5 அதிகாரங்கள்)

15 Hours

- கல்வி (40 ஆவது அதிகாரம்)

- கேள்வி (42 ஆவது அதிகாரம்)
- அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
- பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
- சிற்றினஞ்சேரமை (46ஆவது அதிகாரம்)

Unit II திருக்குறள்2- பொருட்பால் (4அதிகாரங்கள்) 15 Hours

பாடப்பகுதி : திருக்குறள் 2 பொருட்பால் (4அதிகாரங்கள்)

- நட்பு (70அவது அதிகாரம்)
- நட்பாராய்தல் (78வது அதிகாரம்)
- கூடா நட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
- பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
- பகைத்திறம் தெரிதல் (88 ஆவது அதிகாரம்)

Unit III நாலடியார் 1-பொருட்பால்-அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள் (15 Hours)

நாலடியார். கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்

பாடப்பகுதி : நாலடியார் 1-பொருட்பால்-அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்) 15 Hours

Unit IV நாலடியார் 2-பொருட்பால்-அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்) 15 Hours

Unit V பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் 15 Hours

பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...)
2. பா.எண்:52 போரதத் துள்ளும்)
3. பா.எண்:5 (ஆற்றவும் கற்றார்.)
4. பா.எண்:68 (எனைப்பலவே யாயினும்...)
5. பா.எண்:149 (நெறியால் உணராது...)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:23 (மலைப்பினும் வாரணம்.)
2. பா.எண்:28 (குழித்துழி நிற்பது.)
3. பா.எண்:57 (என்று முளவாகு..)
4. பா.எண்:60 (பதிநன்று பல்லார்.)
5. பா.எண் 97 (மாசுபடினு மணிதன்..)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்:23 (தூணம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்:68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...)
4. பா.எண்:75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்..)
5. பா.எண்:82 (சான்றாருள் சான்றான்..)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: (கற்புடைய பெண் அமிர்து.)
2. பா.எண்:20 பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்:26 (அறம நாட்டான்..)
4. பா.எண்:61 சீறும் நன்று.)
5. பா.எண்:4 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை..)
2. பா.எண்:16 (அரசன் உபாத்தியாயன்..)
3. பா.எண்:76 (விரைந்துரையார்..)
4. பா.எண்:88 (உதவிப் பயன்உரையார்.3)
5. பா.எண்:96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்.)

Text Books

- ❖ திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு.வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம் சென்னை, முதற்பதிப்பு 1946 மறுபதிப்பு 2009
- ❖ திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த.ஜி.ருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை முதற்பதிப்பு 1971, மறுபதிப்பு 1977
- ❖ அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப.அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2006 இரண்டாம் பதிப்பு 2011
- ❖ குறள் கண்கட் பொருள் வாழ்வு, தி.முருகரத்தனம், துறைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1973
- ❖ குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1974
- ❖ குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1975
- ❖ குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ.சுந்தரமுர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம.இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு2000

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation-www. tamilheritage. Org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai-www.projectmadurai.org
- Chennai Library-www.chennaiLibrary.com<http://www.chennaiLibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library-www.ulib.prg<http://www.ulib.prg>
- Tamil-E-Books Downloads-tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line-books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CL03	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P1TAC03	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	படிப்பு காலம்	2023-2024
நேரம்/வாரம்	5	CORE-III	பருவம்	1
			புள்ளிகள்	04

Pre requisite மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

பாட நோக்கங்கள் (Learning objectives)

- 1.தமிழ் மொழியில் முதன் முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்
- 2.தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- 3.மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்
- 4.புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- 5.புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

Expected Course outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும் மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றுல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக் கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப்பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறை இலக்கணப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 1 :பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு (15 மணிநேரங்கள்)

அலகு 2 : எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் - மொழிமரபு,பிறப்பியல் (15 மணிநேரங்கள்)

- அலகு 3 :புணரியல், தொகைமரபு (15 மணிநேரங்கள்)
- அலகு 4 :உருபியல், உயிர்மயங்கியல் (15 மணிநேரங்கள்)
- அலகு 5 :புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல் (15 மணிநேரங்கள்)

மொத்தம்

90 மணிநேரங்கள்

கற்பித்தல்முறை:

1. கானொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்:

1. முனைவர். கு.பரமசிவம் - இக்காலத் தமிழ் மரபு அன்னம் (பி லிட்) சிவகங்கை.
2. முனைவர்.சி.வை.சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு. அனைத்திந்திய தமழ்மொழியியல் கழகம் ∴ அண்ணாமலை நகர்
3. தமிழண்ணல் - தொல் - எழுத்து உரை மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம்.

இணைய தரவுகள்: Web Sources

- Tamil Heritage Foundation-www. tamilheritage. Org<http ://www tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai-www.projectmadurai.org
- Chennai Library-www.chennaiLibrary.comhttp://www.chennaiLibrary.com

- Tamil Universal Digital Library-www.ulib.prghttp://www.ulib.prg
- Tamil-E-Books Downloads-tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line-books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CL03	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23PITADE01	உரையாசிரியர்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	05	Elective course-I	புள்ளிகள்	03

Pre – requisite

மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிதல் நலம்.

பாட நோக்கங்கள் (Learning objectives)

இலக்கிய இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்

உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.

இலக்கிய இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

தாளின் பயன்கள் (Expected Outcomes)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	உரைகள் பழந்தமிழ் மீட்சி இயக்கம் என உணர்தல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	13-ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடையை மாணவியர்களை அறியச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வு முன்னோடிகள் என்பதை உணர்த்துதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	உரையாசிரியர்களின் உரைகளைக் கற்கும் நுட்பத்தினை மாணவியருக்குக் கற்பித்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	உரை எழுதிப் பயிற்சி செய்தல்.

அலகு 1 : உரை – பொது விளக்கம்

(15 மணிநேரங்கள்)

உரை வரையறை- விளக்கம் - உரை வகைகள் -இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்

அலகு 2 : இலக்கண உரைகள்

(15 மணிநேரங்கள்)

வகைமை அடிப்படையில் ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை – தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலான இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத் தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு

அலகு 3 : இலக்கிய உரைகள்

(15 மணிநேரங்கள்)

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் -காப்பியம் -புராணம் -பக்தி -சிறுநூல்க்கிய உரைகள் -சமய இலக்கிய உரைகள் -நூல் அடிப்படை வகை – புறநானூறு-சிலப்பதிகாரம், திருக்கறள் முதலான உரைகள் - தத்துவ உரைகள்

அலகு 4 : உரை ஆய்வுகள்

(15 மணிநேரங்கள்)

உரை வளம் - உரைக் கொத்து - தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியர்களின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்

அலகு 5 : உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள்

(15 மணிநேரங்கள்)

இலக்கண உரையாசிரியர்கள், இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

மொத்தம்

45 மணிநேரம்

கற்பித்தல்முறை:

1. கானொளிக்காட்சி
 2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
 3. வினாடிவினா போட்டிகள்
 4. ஒப்படைவு
 5. கரும்பலகைப் பயன்பாட்டு வகுப்பு
- பாடநூல் :

1. மு.வை.அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 18
2. மோகன்.இரா சொக்கலிங்கம் - உரை மரபுகள்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
சென்னை -2003

பார்வை நூல்:

1. புலவர் மா.சின்னு - பரிமேலழகரின் இலக்கண உரைத்திறன்
தமிழரசி பதிப்பகம்
பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல்.
2. இரா.மோகன்
நா.சொக்கலிங்கம் - உரை மரபுகள்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53,பதுத்தெரு,
சிதம்பரம் - 608 001
3. அ.மு.பரமசிவானந்தம் - தமிழ் உரைநடை
தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்
சென்னை - 600 030
மூன்றாம் பதிப்பு, 1976

இணைய தரவுகள்:

1. www.tamilvirtualuniversity.org
2. www.sirukathaigal.org
3. www.noolulagam.com
4. www.katuraitamil.blogspot.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CL03	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P1TAD02	பொது மொழியியல்	படிப்பு காலம்	2023-2024
நேரம்/வாரம்	5	ELECTIVE-II	பருவம்	1
			புள்ளிகள்	03

பொது மொழியியல்

மொழியியல் குறித்த பொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு குறித்த மொழியியல் நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்.

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- மொழியின் பொதுப் பண்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்
- மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல்
- மொழியியலின் வழித் தமிழ் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல்

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளுதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தமிழ் இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ந்த, நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறை மொழியியல் அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

Unit:1 மொழியியல் அறிமுகம் 15மணி

(அ) மொழி - வரையறை - மொழியின் தோற்றம் பற்றிய கருத்துகள் - மனித மொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - மொழியின் சிறப்பியல்புகள் - மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் - மரபிலக்கணங்களுக்கும் மொழியியலுக்குமான வேறுபாடு - பேச்சும் எழுத்தும் - மொழிகள் அனைத்தும் சமமானவை-

(ஆ) மொழியியலின் ஒரு சுருக்க வரலாறு: பெர்டினண்ட் டி சகூரின் கொள்கைகள் - புளூம்பீஸ்டு-சொம்ஸ்கியின் மொழி பற்றிய கருத்தாக்கங்கள்

Unit:2 ஒலியியலும் ஒலியனியலும் 15மணி

ஒலியியல்: ஒலி - ஒலியியல் வரையறை - மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் - நுரையீரல் முதல் இதழ் வரை - பேச்சுறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல் முதலானவை வழிப் பிறக்கும் ஒலிகள் - ஒலி பிறக்கும் இடமும் முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள் முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை

(ஆ) ஒலியனியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - தமிழ் மொழியின் ஒலியன்களையும் மாற்றொலிகளையும் கண்டறிதல்.

Unit:3 உருபனியல் 15மணி

(அ) உருபனியல்: உருபு, மாற்றுருபு - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - உருபன்களின் வகைகள் - மாற்று உருபு, வெற்று உருபு, உருவிலி உருபு, சொல் உருபன் கட்டுண்ட உருபு - தனி உருபு, தொடரா உருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஒட்டுகள் - சொல் திரிபும் சொல்லாக்கமும்.

(ஆ) உருபொலியனியல்: அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஓரினமாதல், முன், பின், இருபுறம் நோக்கிய புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபும் மாற்று உருபும்.

Unit:4 தொடரியல் 15மணி

(அ) அமைப்பு முறைத் தொடரியல்: அண்மை உறுப்புகள் - தொடரும் - தொடராத பன்மை அண்மையுறுப்புகள், பொருள் மயக்க அண்மை உறுப்புகள் - தொடர் வகைகள் - தொடரமைப்பு விதிகள்- அண்மையுறுப்புப் பகுப்பாய்வின் குறைபாடுகள்.

(ஆ) மாற்றிலக்கணம் - தொடரியல் பகுதி, பொருண்மையியல் பகுதி, ஒலியனியல் பகுதி - புதைநிலை அமைப்பு - புறஅமைப்பு உறவுகள், தொடரமைப்பு விதிகள் - மாற்று விதிகள் - நகர்வு - பதிலீட்டு உத்தி நீக்கல் - சொற்களஞ்சியம்

Unit:5 மொழியியல் வகைகள் 15மணி

மொழியியல் வகைகள் (அ) கிளைமொழியியல், இருமொழியம், வரலாற்று மொழியியல், மானிடவியல் மொழியியல், சமுதாய மொழியியல், உளமொழியியல், கணினி மொழியியல், இலக்கிய மொழியியல்

(ஆ) தமிழ் மொழியியல்: தமிழ் மரபிலக்கணங்கள், தமிழ் மொழி வரலாறு- காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் மாற்றம்- சங்க காலத் தமிழ், பல்லவர் காலத் தமிழ், சோழர்காலத் தமிழ், நாயக்கர் காலத் தமிழ், தற்காலத் தமிழ்.

Text Book(s)

1. பொது மொழியியல் (அறிமுக நிலை), பொற்கோ, பூம்பொழில், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997, மூன்றாம் பதிப்பு: 2007,
2. ஒலியியல், சு. இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1980.
3. மொழியியல், கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, சுவீதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
4. இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998, மறுபதிப்பு: 2011.
5. மொழி நூல், மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1947, மறுபதிப்பு: 2006.

6. மொழியியல், சூ. இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995.
7. மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், கு. அகத்தியலிங்கம், கடிஷ்பவல்லி, அனைத்திந்தியமொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1977.
8. இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011.
9. தமிழ் மொழி வரலாறு, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து. மொழிபெயர்ப்பு: . செயப்பிரகாசம்), சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1982.

Reference Books

- 1.இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002, இரண்டாம் பதிப்பு: 2006.
2. தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி. அரங்கன், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985,
3. நோம் சோம்ஸ்கி, சு. இராசாராம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.
- 4.மொழியியல் தொடக்க நிலையினருக்கு, டெரன்ஸ் கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www .tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CL03	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23PITAAC01	சுவடியியல்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	03	Ability Enhancement-1	புள்ளிகள்	02

Pre - requisite

- சுவடி படித்தலில் ஆர்வம் இருத்தல்

Learning Objectives

- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின் வலி அறிமுகம் செய்தல்
- சுவடிகளைச் சேகரித்தோர் பதிப்பித்தோர் குறித்து அறிய செய்தல்
- சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினை தெரிய செய்தல் , சுவடி சேகரத்தில் ஈடுபட செய்தல்
- சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களை உணர்த்துதல்

Expected course outcome

On the successful completion of the course student will be able to

இப்பாடத்தை கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவார்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சுவடிகளின் வரலாறு வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	துறைசார் சுவடிகளை இனம் காணல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	அறிய சுவடிகளைச் சேகரித்து பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தொழில் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கண்டுகொள்ளல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீனமுறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்பெறல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	சுவடியியல் அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 1: 9மணி

வரலாறும் வகையும் - சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம் சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடி தயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுத்துமுறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத் தொகுப்புகள்.

அலகு 2 9மணி

சுவடி சேகரித்தல், பதிப்பித்தல், சுவடி சேகரித்தல் - அட்டவணைகள், சுவடி சேகரிப்புப் பணிகள், சுவடிப்பதிவு, விளக்கம், சுவடி விளக்க அட்டவணை- ஆவணங்கள் கடிதங்கள்-பதிவு செய்தல் - சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள்-தமிழ் எண்கள்

அலகு 3 9மணி

சுவடி அமைப்பும் குறியீட்டு முறை, சுவடி பதிப்பித்தல் மூலபாடத் திறனாய்வு பாட வேறுபாடு சுவடிப் பதிப்பில் யாப்பின் தேவை - சுவடிகளை நூலாக்குதல்.

அலகு 4 9மணி

சுவடிக் காப்பகங்கள் - சுவடிக்காப்பில் கல்வி நிறுவனங்கள், அரசு நிறுவனங்கள், பொது நிறுவனங்கள், சமய நிறுவனங்கள், தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு - சுவடிப் பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு

அலகு 5 9மணி

சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் - சுவடிகள் அழிதலுக்கான காரணங்கள் - காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல் - இரசாயன செயல்பாடு - பழுது நீக்கும் முறைகள் - நவீன பாதுகாப்பு முறைகள் -சுவடி ஆபஸ்களின் பயன்பாடு.

Text books

அறிவுடை நம்பி. ம.சா, 2013, சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி

Reference books

- சுப்பிரமணியன், 1991, சுமை இயல் உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 2,
- இளங்குமரன், இரா. 2011, சுவடி மதிப்பியல் வரலாறு, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்
- பரமசிவம் தா. கோ, பதி.ஆ 197, அடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்
- சம்பந்தன். ம.சா 1980, அச்சும் பதிப்பும், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை -5
- அறிவுடைநம்பி ம.சா இலட்சுமணன்.சி,2003, சுவடிப்பதிப்பாசிரியர்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www .tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>>
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CL03	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P1TAP01	தகவல் தொடர்பியல்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	1
நேரம்/வாரம்	2	Skill Enhancement -I	புள்ளிகள்	02

Pre-Requisite : ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை

Learning Objectives

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்,
- தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல்.
- தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்,
- ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல். ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்...
- வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course>Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்கலையும் அறிந்து கொள்வர்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றுறிவர்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறை தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களை அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு -1 தகவல் திரட்டி அளித்தல் (நடப்பு நிகழ்வுகள்) மெணி

அலகு -II செய்திகளைத் திரட்டி செய்தி அறிக்கை தயார் செய்தல் மெணி

அலகு -III நேர்காணல் வினா நிரல் தயாரித்தல் மெணி

அலகு -IV விவாதம் - குழு விவாதம், தனிநபர் விவாதம் மணி

அலகு V பட்டிமன்றம் - ஏதோ ஒரு தலைப்பில் பேசிக் காட்டுதல் மணி

Text books

- இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம்.

Reference Books

- து கிட்டிணசாமி வெ. தகவல் தொடர்பியல் நல்லதம்பி வெ.தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் ஆலிஸ் அ. 1995. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி : மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்.
- குருசாமி மா.பா. 1988., இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர் : வண்ணன் வெளியீடு கோதண்டபாணி இரா..1997. இதழியல், மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL Websites Web Sources

- [chitps://www.tamildigitallibrary.in](https://www.tamildigitallibrary.in)
- www.tamilvu.org
- www.tamildigilallibrary.in
- www.wikipedia.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CL03	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

இரண்டாம் பருவம்

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P2TAC04	பக்தி இலக்கியம்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	5	CORE -IV	புள்ளிகள்	04

Pre-requisite

தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள். குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives:

- பாட நோக்கங்கள் தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள் இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்,
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய,

		கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.

அலகு - 1 15மணி நேரம்

காரைக்காலம்மையார் திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந்திரமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் - திருதுங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.

திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி"பாடல் முதல் "அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை, பா சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்

அலகு -2 15மணி நேரம்

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாலை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்

அலகு - 3 15மணி நேரம்

பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)

நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.

குலசேகராழ்வார் - 8ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)

அலகு - 4 15மணி நேரம்

அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள் அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)

1. கைத்தல நிறைகனி
2. முத்தைத்தரு
3. கலகலெ னச்சில
4. கழைமுத்து மாலை
5. பத்தியால் யானுனைப்

கந்தரலங்காரம்

- 1, தேன் என்று பாகு என்று
2. தண்டா யுதமும்
3. சேல்பட் டழிந்தது
4. விழிக்குத் துணைதிரு
5. மண்கம முந்தி

தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள்

இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்

அலகு - 5 15மணி நேரம்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு,என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831)

வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே ன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநி ஈசனாமத்தை (140)

Text Book(s)

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973,

திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளானையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963,

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய வாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007,

திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004,

திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956, பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும் க எம், நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.

அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநூழி,

கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.

அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கைந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம் சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.) பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.

ஸ்ரீதாயுமான சுனாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராயத்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.

திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.

குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் காப: வெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க 8. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.

கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானரந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவ நிறுவனம், செ சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021, '

சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென் சென்னை, 1936.

சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2003. ♪

Reference Books

பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் எழு திருமுறைகள்), வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.

பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க.வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் 1969.

பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.

தேவாரம் ஆய்வுத் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYI IYER Insti Institut Franc: Francais>,Ponc Pondicherry, 1981.

திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.

காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.

இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020,

இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982,

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line- books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P2TAC05	காப்பியம்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	2
நேரம்/வாரம்	5	CORE -V	புள்ளிகள்	04

Pre-requisite தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல்.

தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.

காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.

சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல் தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்,

காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தற்கால இலக்கியத்தில் காப்பியம் படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

Unit:I சிலப்பதிகாரம் 15மணி நேரம்

மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)

Unit:II 15மணி நேரம்

மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி

மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை,

சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்

Unit:III 15மணி நேரம்

கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்

கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள்,

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்

Unit:IV 15மணி நேரம்

இரட்சண்ய யாத்திரிகம்

குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய)

(சிலுவைப்பாடுகள்)

Unit:V 15மணி நேரம்

சீறாப்புராணம்

விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்

Text Book(s)

இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008

கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாச்சுவிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர்

உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது,

மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.

திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாச்சுவிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986,

கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.

கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.

சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம்

(மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.

சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999,

இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.

Reference Books

இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்:

சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016,

தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.

கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.

கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.

தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்
தாள் குறியீட்டுஎண்	23P2TAC06	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	படிப்பு காலம் 2023-2024
நேரம் - வாரம்	05	CORE-VI	பருவம் 2
			புள்ளிகள் 04

Pre-requisite

சொல்லதிகாரம் மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.

வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.

விளி மரபின் சய்திகளை விவரித்தல்

சொல்லணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	இலக்கண வகைகளை அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

Unit:I சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம். 15மணி நேரம்

Unit:II வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல் 15மணி நேரம்

Unit:III சொல் பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல் 15மணி நேரம்

Unit:IV பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல் 15மணி நேரம்

Unit:V சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல் 15மணி நேரம்

Text Book(s)

சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

Reference Books

ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம் அண்ணாமலை நகர், 1979.

ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.

பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.

செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை..

சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.

செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil Books on line- books.tamilcube.com

Strong -3>Medium-2>Low-1

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டுஎண்	23P2TADE03	பண்பாட்டு மானிடவியல்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	2
நேரம் - வாரம்	05	ELECTIVE-III	புள்ளிகள்	03

Pre – requisite : பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்

உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல்,

பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல்.

பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல்.

திருமணம், உறவு. முறைகளை இயம்புதல்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course> Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பழந்தமிழரின் சமூக நிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	மானிடவியல் கொள்கை உருவாக்க பயிற்சி அளித்தல்.

Unit-I 15மணி நேரம்

மானிடவியலின் தோற்றம் - அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி

Unit-II 15மணி நேரம்

மானிடவியல் பிரிகளின் அறிமுகம் - உடல் சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல்

Unit III 15மணி நேரம்

சாதிமுறை - சாதி முறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழிய முறை

Unit -IV 15மணி நேரம்

சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும்- சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு-புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு

Unit –V 15மணி நேரம்

உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முன்றகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிரந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் - குடிஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் - மறுபங்கீட்டு முறை.

Reference Books

பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி

சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம்.

மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு -2005.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Web Sources

<http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummurai.pdf>

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டுஎண்	23P2TADE04	பெரியாரியல்	படிப்பு காலம்	2023-2024
நேரம் - வாரம்	05	ELECTIVE-IV	பருவம்	2
			புள்ளிகள்	03

Pre- requisite

தமிழ்ச் சமூக வரலாறு குறித்தும் சமூக நீதிப் போராட்டங்கள் குறித்தும் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.

தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல்.

அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.

சமூகநீதித் தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணர்ச்செய்தல்.

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச் செய்தல்,

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனை வரலாற்றை அறிதல் முன்னோடிகளின் பங்களிப்பை அறிதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக அறிதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பெண்ணுரிமைகளின் தேவையினை உணர்தல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தை அறிதல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சாதி உணர்வு நீங்கி சகோதரத்துவம் மற்றும் மனிதநேயம் பற்றி மதிப்பிடச் செய்தல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் பற்றி அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

Unit1 19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் 15மணி நேரம்

19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளுவர், வேததாலகர் அயோத்திதாசர், ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி. சிங்காரவேலர் மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்

Unit 2 தந்தை பெரியார்-பொது அறிமுகம் 15மணி நேரம்

பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் திராவிடர் கழகத் தலைவராகப் பெரியார் பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்

Unit:3 பெரியாரின் மொழிக் கொள்கை 15மணி நேரம்

மொழி பற்றிப் பெரியார் - தமிழ் குறித்த சித்தனைகள் இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கம் பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்

Unit:4 பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள் 15மணி நேரம்

சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு- சாதி ஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல் பார்வை.

Unit:5 பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும் 15மணி நேரம்

குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு விதவை மறுமணம் சுயமரியாதைத் திருமணம் மணவிலக்கு உரிமை- கர்ப்பத்தடை பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு சொத்துரிமை.

பாட நூல்கள்

கற்போம் பெரியாரியம், கி. வீரமணி, திராவிடர்கழக வெளியீடு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 2021.

தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார்? கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019

தமிழகத்தில் சமூகச் சீர்திருத்தம் இரு நூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2013, ஆறாம் பதிப்பு: 2018

பெரியாரியல் பாடங்கள் (தொகுதிகள்), ந.இராமநாதன், திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை.

பெண்ணுரிமை (தந்தை பெரியாரின் கருத்துரைகள்), கி.வீரமணி (தொகுப்பாசிரியர்). பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2007.

தமிழர் தலைவர், சாமி. சிதம்பரனார், புதுமைப்பித்தன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000, இரண்டாம் பதிப்பு. 2008.

பெரியார் 1000, தொகுப்பாசிரியர் கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை. 2022

இளைஞர்களுக்கு தந்தை பெரியார் வரலாறு, நாரா. நாச்சியப்பன், பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.

பெரியார் ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1, 2, 3, வே. ஆனைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்), சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு: 1974.

தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, கவிஞர் கருணானந்தம், பதிப்பாசிரியர்: வாலாசா வல்லவன், வெளியீடு: தமிழ்க் குடி அரசு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1979, இரண்டாம் பதிப்பு: 2007.

பெரியாரியல் (தொகுதிகள்), கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு:2002.

இவர் தமிழர், இல்லையென்றால் வேறு எவர் தமிழர்? (இரு பாகங்கள்), ப. திருமாவேலன், நற்றிணை பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: 2021.

Related Online Contents [MOOC> SWAYAM> NPTEL> Websites etc.] Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

Project Madural-www.projectmadural.org.

Chennai Library-www.chennallibrary.com <<http://www.chennallibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ullb.prg <<http://www.ullb.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified b

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டுஎண்	23P2TASE02	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	2
நேரம் - வாரம்	03	SKILL ENHANCEMENT-II	புள்ளிகள்	02

Pre requisite

மாணவர்கள் தமிழில் உள்ள மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல் நலம்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	அடிப்படை மொழி பெயர்ப்பினை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	மொழி பெயர்ப்பினை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	மொழி பெயர்ப்பின் பயன்களை தமது வாழ்வில் பயன்படுத்த செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	இலக்கியங்களில் உள்ள மொழி பெயர்ப்புகளை பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	இன்றைய நிலையில் மொழி பெயர்ப்பினை மதிப்பிடுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	மொழி பெயர்ப்பு நூல்களை உருவாக்க பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு -1 கோட்பாடுகளும் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகளும் 9மணி

மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகள் - காலந்தோறும் தமிழ் மரபில் மொழியாக்க இலக்கியங்கள் - தமிழில் உலகளாவிய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள்

அலகு -2 இந்திய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள் 9மணி

தமிழ் இலக்கியத் தொடர்புடைய மொழிபெயர்ப்புப் பயில்வு - காதா சப்த சதி - இரகுவம்சம் - சாகுந்தலம் - சச்சிதானந்தன் கவிதைகள்.

அலகு -3 தமிழ் இலக்கியம் அயலவர் மொழியாக்கம் 9மணி

உலகளாவிய நிலையில் செல்வாக்குப் பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளின் பயில்வு - அயலவர் மொழியாக்கங்கள் - ஜி.யு.போப். கமில் சுவலபில் - ஜார்ஜ் எல் ஹார்ட் மொழிபெயர்ப்புகள்

அலகு -4 தமிழ் இலக்கியம் அகத்தவர் மொழியாக்கம் 9மணி

பண்டைய இலக்கிய மொழியாக்கங்கள் - அகத்தவர் பங்களிப்புகள் பயில்வு - ஏ.கே. இராமானுஜம் மொழிபெயர்த்த சங்கப் பாடல்கள் - ம.இலெ.தங்கப்பா மொழிபெயர்த்த முத்தொள்ளாயிரம்.

அலகு -5 இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் 9மணி

இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - கவிமணியின் ஆசிய ஜோதி, உமர்கய்யாம் பாடல்கள், மூலம், ஒப்பீடு, தாகூர் சிறுகதைகளும் பாரதி மொழிபெயர்ப்பும் - மூலமும் ஒப்பீடும் - பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி - பில்கணீயம் - மொழிபெயர்ப்பு, ஒப்பீடு - மொழி பெயர்ப்புத் திறனாய்வியல்

பாட நூல்கள்

காளிதாசரின் இரகுவமிசம், தமிழாக்கம்: க.ரா. ஜமதக்னி, மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: 1969.

சச்சிதானந்தன் கவிதைகள், தமிழில் சிற்பி, காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.

பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.

பில்ஹணீயம், யாழ்ப்பாணத்துப் புலோலி மகாவித்துவான் வ. கணபதிப்பிள்ளை மொழிபெயர்த்தது, திருமயிலை சே.வெ. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை பதிப்பித்தது, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1928.

கால வரிசைப்படுத்தப்பட்ட பாரதி படைப்புகள்-பத்தாம் தொகுதி, சீனி. விசுவநாதன் (பதி.ஆ.), வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2009. (தாகூர் சிறுகதைகளின் மொழிபெயர்ப்புகளுக்காக)

காளிதாஸர் இயற்றிய ரகுவம்ச மஹா காவ்யம், வே.ஸ்ரீ. வேங்கடராகவாச்சார்யர் எழுதிய தெளிவான தமிழ் உரை, லிப்கோ பப்ளிஷர்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1952, மறு அச்சு: 2013.

Web Sources

Bharathidasan Selected Poems> Pondichery Institute of Linguistics and Culture> Pondicherry> First Edition: 1996.

The Purananuru> Translated and Edited by George L. Hart and Hank Heifetz> First Published in the United States by Columbia University Press 1990> First Published in India by Penguin Books> India 2002.

Poems of Love and War> from the Eight Anthologies and the Ten Long Poems of Classical Tamil> Selected and Translated by A.K. Ramanujan> Oxford India Paperbacks> Fourth Impression 2010.

The Absent Traveller Prakrit Love Poetry from the Gathasaptasati of Satavahana Hala> Translated from the Prakrit by Arvind Krishna Mehrotra> First published by Ravi Dayal Publisher (1991)> Published by Penguin Books india and Ravi Dayal Publisher 2008.

The Tiruvacagam or 'Sacred Utterances' of the tamil poet> saint> and Sag Manikka-vacagar> the tamil text of the fifty-one poems with english translatio Introductions> and Notes by Rev. G.U. Pope> Oxford at the clarendon pres 1900.

Reference Books

மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை. முதற்பதிப்பு 2004.

மொழிபெயர்ப்பு மரபு என்.எக்ஸ்.ஸி நடராசா,மகள் கம்பெனி, கொழும்பு, முதற்பதிப்பு: 1954

மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை, ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1983.

மொழிபெயர்ப்பு நூற்றொகை (1960 முதல் 2005 வரை) தொகுதி-2, இரா. மோகனா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு முன்னோடிகள், மு. வளர்மதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

மொழிபெயர்ப்பியல், க. சண்முகவேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2021.

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டுஎண்	23P2TAAE02	போட்டித் தேர்வுகளுக்கான இலக்கிய வலராறு	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	2
நேரம் - வாரம்	02	ABILITY ENHANCEMENT-II	புள்ளிகள்	02

Pre-Requisite போட்டித்தேர்வுக்கான பாடப்பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.

Learning Objectives

Objectives of this Course ara to:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.

Expacted Course Outcomes

On the Sucessfu completion of the Course> Students will be able fo

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	தமிழின் இலக்கிய வளங்களைஅறிந்து கொள்வர்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	போட்டித் தேர்வுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

Unit-I சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் மெணி

சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு

Unit II ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் மெணி

பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய)

Unit II காப்பியக்காலம் மெணி

இலக்கிய வரலாறு (8 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)

Unit -IV மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் மெணி

இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை)

Unit -V தற்கால இலக்கியங்கள் மெணி

இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை,

Reference Book

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாக்திய அகாடெமி, சென்னை

Related Online Contents [MOOC,SWAYAM, NPTEL, Websites etc.) Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org>

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line- hooks.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

முன்றாம் பருவம்

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P3TAC07	சிற்றிலக்கியம்	படிப்பு காலம்	2024-2025
			பருவம்	3
நேரம் - வாரம்	06	CORE-VII	புள்ளிகள்	05

முன் அறிதல் (Pre-requisite) : தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்.

பாட நோக்கங்கள் (Learning Objectives)

- 1.தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்,
- 2.சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- 3.பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல்,
- 4.கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- 5.தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல் சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல் சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்.

பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள் (Expected Course Outcomes)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல் குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்,
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 1 : கலிங்கத்துப்பரணி
இராச பாரம்பரியம்

(15 மணிநேரங்கள்)

அலகு 2 : தமிழ்விடுதாது
முழுமையும்

(15 மணிநேரங்கள்)

அலகு 3 : குற்றாலக் குறவஞ்சி (15 மணிநேரங்கள்)
சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக

அலகு 4 : முக்கூடற்பள்ளு (15 மணிநேரங்கள்)
முழுமையும்

அலகு 5 : அபிராமி அந்தாதி (15 மணிநேரங்கள்)
பாடல் எண்கள்:8,10,22,24,55,69,72,77,87,95
முத்தொள்ளாயிரம்

முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: பாடல் எண்கள்(பாண்டியன் 81 மரகதப்பூண் மன்னவர்,82.வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யாணை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)

மொத்தம்

75 மணிநேரம்

கற்பித்தல்முறை:

1. கானொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

பாடநூல் :

- கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
- கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
- கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
- ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
- மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதாது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994,
- முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
- முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
- முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பின்னை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
- திருச்செந்துர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புண்ணைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.

- பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்பத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
- அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலையந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
- மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு ப.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
- காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
- காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க.
- சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014,
- அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ருதண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.

பார்வை நூல்:

- சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
- தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
- கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
- அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
- குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1990.
- தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.

இணைய தரவுகள்:

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CL03	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong – 3, Medium – 2, Low – 1

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P3TAC08	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-1	படிப்பு காலம்	2024-2025
நேரம்- வாரம்	6	CORE-VIII	பருவம்	3
			புள்ளிகள்	05

முன் அறிதல் (Pre-requisite) :

மாணவிகள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்.

பாட நோக்கம் (Learning Objectives)

The Main Objectives of this Course are to:

- தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பா புணையும் ஆற்றல் பெறுதல்
- அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்
- பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்
- களவியல்-கற்பியல் பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்

பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்;(Expected Course outcomes):

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறை இலக்கணங்களை அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 1	:	அகத்திணையியல்	(18 மணிநேரங்கள்)
அலகு 2	:	புறத்திணையியல்	(18 மணிநேரங்கள்)
அலகு 3	:	களவியல்	(18 மணிநேரங்கள்)
அலகு 4	:	கற்பியல்	(18 மணிநேரங்கள்)
அலகு 5	:	பொருளியல்	(18 மணிநேரங்கள்)

மொத்தம் (90 மணிநேரங்கள்)

பாடநூல்

- 1.தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.:
திருநெல்வேலி. பதிப்பு -2001.

பார்வை நூல்கள் (Reference books)

- தொல்காப்பியம்-விளக்கவுரை-முனைவட ச.வே.சுப்பிரமணியம், சோம.இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம் '
- தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்-க.வெள்ளை வாரணனார்-மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை-முதற்பதிப்பு 2017
- பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தமிழ்க் காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நாலகம், சென்னை 01
- அகத்திணைக் கோட்பாட்கள்-தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம்-க.வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989
- தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்) 1998
- சே.ஜீன்லாரன்ஸ், கு.பகவதி யதிப்பாசிரியா) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999, சு.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு.இராகவையங்கார். தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979
- பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை மு.ப.2011
- அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப.அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 2002

- தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை-2007
- தொல்காப்பியம்-பொருட்படலம் புறத்திணையியல் 1942 சு.சோமசுந்தர பாரதியார்.

இணையதள முகவரி

- Tamil Heritage Foundation-www. tamilheritage. Org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/library<http://www.virtualvu.org/library>
- Tamil Universal Digital Library-www.ulib.prg<http://www.ulib.prg>
- Tamil-E-Books Downloads-tamilebooksdownloads.blogspot.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P3TAC09	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	படிப்பு காலம்	2023-2024
நேரம்-வாரம்	6	CORE-IX	பருவம்	3
			புள்ளிகள்	05

முன் அறிதல் (PreRequisite)

மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்

பாட நோக்கங்கள் (Learning Objectives)

The Main Objectives of this Course are to :

- ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்
- ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்
- ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course Students will be able to

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	ஆராய்ச்சிக்கூரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	புதிய ஆய்வியல் நெறிகளை உருவாக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு 1 : (18 Hours)

ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வு முறை

அலகு 2 : (18 Hours)

ஆய்வு மொழி நடை – வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி – ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத் துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

அலகு 3 : (18 Hours)

ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் - அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு – அடிக்குறிப்பு

அலகு 4 : (18 Hours)

மேற்கோளாட்சி – படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு – பின்னிணைப்பு – ஆய்வுத் திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு – நூலும் ஆய்வேடும் -

அலகு 5 : (18 Hours)

தமிழாய்வுப் பரப்பு – தமிழியலும் பிற துறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு – ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்

பார்வை நூல்கள்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005

ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை -625 001.

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம். கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம், '

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil Books on line- books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P3TADE05	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	படிப்பு காலம்	2024-2025
நேரம்: .வாரம்	5	ELECTIVE-V	பருவம்	3
			புள்ளிகள்	04

முன் அறிதல் (PreRequiste)

நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்

பாட நோக்கங்கள் (Course Objectives) The Main Objectives of this Course are to :

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- ❖ நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்
- ❖ இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்
- ❖ வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்
- ❖ நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்
- ❖ இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்

Expected Course outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறை வழக்காற்றியல் பற்றி அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

Unit: 1 - புல அறிமுகம் 15மணி

நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள்-நாட்டார் யார்? வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள்-எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்

துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

Unit: 2 கள ஆய்வு 15மணி

தமிழில் கள ஆய்வு-ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள்.அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் -அவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.

Unit: 3 வாய்மொழி இலக்கியங்கள்-15மணி

தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள். சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். விடுகதைகள் - விளக்கம்-கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள் நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம்வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் - கதைக்கூறு - கதை வகை - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்

Unit:4 -வாய்மொழி இலக்கியங்கள்-2 15மணி

நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - கேரீப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் பருந்துப் பார்வை

Unit: 5 - நிகழ்த்து கலைகள் 15மணி

நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பரட்டு - அயலகத் தமிழா நிகழ்த்து கலைகள்

Text Book(s)

- ❖ நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாணையங்கோட்டை 2000
- ❖ தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்) ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2007
- ❖ தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு.இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2011
- ❖ முகவுரை தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர் நா.வானமாமலை என்.சி.பி.எச்.லிட்., சென்னை முதற்பதிப்பு 1964

- ❖ முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர் நா.வானமாமலை பதிப்புத்துறை, மதுரை
- ❖ காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 1971 நான்காம் பதிப்பு 2006
- ❖ நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்
- ❖ பக்தவச்சலரெட்டி, பதிப்பாசிரியர் ஆறு.இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003 (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)
- ❖ முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை, நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம், தொகுதி- பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- ❖ வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்)
- ❖ ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச்.சென்னை 2019
- ❖ நாட்டுப்புறக் கலைகள்-நிகழ்த்துகலைகள், ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன், தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 2010

Reference Books

தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரகரம், சென்னை)

நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா.பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985

தமிழ்ப் பழமொழிகள் அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே.லூர்து, யுனைடெட் ரைட்டாஸ், சென்னை 2007

இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ்.முத்துமீரான், நேன்ல் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை 2005

தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா.ஸ்ஹபன், பாவை பப்ளிகேன்ஸ் சென்னை 2009

சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா.பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டாஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு 2006

தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு.சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1978

மலேசிய நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா.தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998

துடியான சாமிகள்-வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், நா.இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 2015

(Related Online Contents (MOOC, SWAY AM, NPTEL, Websites etc.) Web Sources

Tamil Heritage Foundation-www. tamilheritage. Org<[http //www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)>

Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/library<<http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai-www.projectmadurai.org

Chennai Library-www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>

Tamil Universal Digital Library-www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>

Tamil-E-Books Downloads-tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P3THR01	மனித உரிமைகள்	படிப்பு காலம்	2023-2024
			பருவம்	3
நேரம்-வாரம்	3	Human Rights	புள்ளிகள்	02

தாள் நோக்கம் (Course objectives)

மனித உரிமைகள் குறித்த அறிவினை மாணவியர் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

தாளின் பயன்கள் (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	அடிப்படை மனித உரிமையினை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	மனித உரிமைகளை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	மனித உரிமைகளின் பயன்களை தமது வாழ்வில் பயன்படுத்த செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	இலக்கியங்களில் உள்ள மனித உரிமைகளை பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	இன்றைய நிலையில் மனித உரிமைகளை மதிப்பிடுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறை மனித உரிமைகளை அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

பாட விளைவுகள்:

1. மனித உரிமைகள் பற்றிய அடிப்படை செய்திகளை அறிதல்
2. காவல்துறை நீதிமன்ற செயல்பாடுகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
3. மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டறியும் வாய்ப்புகளைப் பெறுதல்
4. இந்திய மனித உரிமை ஆணையச் செயல்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
5. தமிழ்நாடு மனித உரிமை ஆணையத்தின் நோக்கங்களை அறிதல்

அலகு - 1

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமைகள்- வளர்ச்சிக்கான களங்கள்- இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள்

அலகு - 2

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக் கண்- மனித உரிமை ஆணையம்- அமைப்பும் செயற்பாடுகளும்-

அலகு - 3

(9 மணிநேரங்கள்)

மனித உரிமை ஆணையம்- அமைப்பும் செயற்பாடுகளும்- தேசிய மனித உரிமை ஆணையம்
தேர்ந்தெடுத்த சில நடவடிக்கைகள்

அலகு - 4

(9 மணிநேரங்கள்)

கைது செய்யப்பட்டால்- உங்கள் உரிமை என்ன- மனித உரிமைகள் குறித்த முக்கிய
சாசனங்கள் பிரகடனங்கள்

அலகு - 5

(9 மணிநேரங்கள்)

பொருளாதார சமூகப் பண்பாட்டுரிமைகளுக்கான பன்னாட்டு உடன்பாடு- குடியரிமை, அரசியல்
உரிமைகளுக்கான பன்னாட்டு உடன்பாடு- இந்தியா கையெழுத்திட்ட பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்கள்

பாடநூல்

1. பேராசிரியர் இராஜா முத்திருளாண்டி - மனித உரிமைகள்
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை

மொத்தம்

45 மணிநேரம்

கற்பித்தல்முறை:

1. காணொளிக்காட்சி
2. மாணவ வகுப்புக் கருத்தரங்கம்
3. வினாடிவினா போட்டிகள்
4. ஒப்படைவு
5. கரும்பலகை பயன்பாட்டு வகுப்பு

இணையதள முகவரி

1. www.tamilvu.org
2. www.tamiljournalismhistory.blogspot.com
3. www.achukkudamthamilagam.net
4. www.tamilmirror.dk

	P O 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P3TASE03	சுற்றுலாவியல்	படிப்பு காலம்	2024-2025
நேரம் - வாரம்	3	SKILL ENHANCEMENT -I	பருவம்	3
			புள்ளிகள்	02

Pre-Requisite

சுற்றுலா பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த துறையாக இருப்பதை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்தல்

பண்டைய கால சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்

சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்

தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்

சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course> Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறையில் உள்ள சுற்றுலா முறைகளை அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

Unit -1 9மணி

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணி – சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலா வளர்வதற்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள்.

Unit -2 9மணி

உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

Unit -3 9மணி

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

Unit -4 9மணி

சுற்றுலாவில் சமூப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும்.

Unit -5 9மணி

சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிக சந்தைகள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - பயணக்கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி.

Text books

சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books

சுற்றுலாவியல், மா, ராஜசேகர்- கொங்குப் பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டன் கோயில், கரூர்

சுற்றுலா வளர்ச்சி வெ. கிருட்டினசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் நெரு,

பாரிமுனை, சென்னை- 600018

Related Online Contents 10006 SWAYAM> NPTEL> Websites etc)Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.lamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://iwww.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>

Tamil Universal Digital Library: www.ulib.prg <<http://www.ulb.prg>>>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

		PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

நான்காம் பருவம்

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P3TAC10	சங்க இலக்கியம்	படிப்பு காலம்	2024-2025
			பருவம்	3
நேரம் - வாரம்	5	CORE-X	புள்ளிகள்	05

Pre –requisite

செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்
- பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் .களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்
- அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை, அறிவர்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.

Unit -1 குறுந்தொகை, நற்றிணை 15 மணி

களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்

1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித் திணை

இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62.

பாங்கற் கூட்டம் - குறுந். 129

2 நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல் திணை

தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338.

வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற். 87 ...

அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள்

அகநானூறு

தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத் திணை.

தோழி வாயில் மறுத்தது - அக. 46,

பரத்தமை - அக. 106

ஐங்குறுநூறு

செவிலி கூற்றுகள் - முல்லைத்திணை

செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5

கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3

Unit II 15 மணி

ஒருதிணைப் பாடல்கள் “புறநானூறு — கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்

1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்

அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி - புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம்.

143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152

2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள்

காவற்பெண்டு - புறம். 86

பாரி மகளிர் - புறம். 112

நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.

Unit -III 15 மணி

பதிறுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்

1. பதிறுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10

(6-ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை)

பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.

Unit -IV சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்) 15 மணி

Text books

குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..

நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை,

அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.

ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.

புறநானூறு - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.

பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.

பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை,

கலித்தொகை- கழக வெளியீடு, சென்னை

சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை

குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books

பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி

சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்

தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,

எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,

சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக

இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,

பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன்

பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443,

அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,

பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம்

(தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024

தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.

பாலகப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026

சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெறா, மதுரை 625 001,

பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,

சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41- பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,

தமிழ்க்காதல், வ.சுப, மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386

அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014,

சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,

சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,

தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,

சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004

திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,

செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி,

கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,

சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,

சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்

சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/flibrary>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line- books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	22P4TAC11	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-2	படிப்பு காலம்	2022-2023
			பருவம்	4
நேரம் - வாரம்	5	CORE-XI	புள்ளிகள்	05

Pre – requisite

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to

- தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
- ஆண் -பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்
- கூற்றுகள் அமையும் திறம் - சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்
- மரபுக் கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் மதிப்பீட்டின் தேவையை அறிவர்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்.

அலகு-1 (15 Hours)

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு-2 (15 Hours)

உவமவியல்

அலகு-3 (15 Hours)

செய்யுளியல் நூற்பா

அலகு-4 (15 Hours)

செய்யுளியல் நூற்பா

அலகு-5 (15 Hours)

மரபியல்

மொத்தம்

90 மணிநேரம்

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
திருநெல்வேலி. பதிப்பு -2001.

பார்வை நூல்கள்

1. பெரா. வெள்ளைவாரணார் உரை. தொல் - பொருளதிகாரம்
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
பதிப்பு- 2004
2. ந.சுப்புரெட்டியார் -தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை - 14.

இணையதள முகவரி

1. www.store.tamillexicon.com
2. www.kala.tamilforu.blogspot.com
3. www.noolulagam.com
4. www.tamilvu.org

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P4TAC12	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	படிப்பு காலம்	2024-2025
			பருவம்	4
நேரம் - வாரம்	5	CORE-XII	புள்ளிகள்	05

Pre Requisite

மொழி இனங்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course

மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்புபற்றியும் அறிதல்.

திராவிடக் குடும்பம் பற்றிய புரிதல்

மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்

Expected Course Quicomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course> Students will be able to

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் படைப்பாக்கச் சிந்தனையும் பெறல்

Unit-I 15 மணி

மொழியும் மொழியியலும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - திராவிடமொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்.

Unit-II 15 மணி

நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்),

Unit-III 15 மணி

மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

Unit-IV 15 மணி

பெயர்ச் சொற்கள் : இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள் - மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்.

Unit -V 15 மணி

வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.

Text Books

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001.

Reference Books

கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2001.

திராவிட மொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

Related Online Contents [MOOC> SWAYAM> NPTEL> Websltes] Web Sources

Tamil Heritage Foundalion- [www. tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://fwww.tarliheritage.org>>

Tamil virtual University Library- [www tamilvu.org](http://www.tamilvu.org) library <http://iwww.virualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennallibrary.com <<http://iwww.chennallibrary.com>>.

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P3TAIE06	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	படிப்பு காலம்	2024-2025
			பருவம்	4
நேரம் - வாரம்	5	ELECTIVE-V	புள்ளிகள்	04

Pre- requisite

பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கியநயம் பாராட்டும் திறனும்.

Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்

இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல்.

இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்குமிடையிலான உறவை உணர்த்தல்.

சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக்

கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும்

திறனாய்வுக்கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல்.

நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல்.

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்துதல்.

வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.

இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.

K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	தமிழ் இலக்கணங்களில் காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளைப் படைத்தளித்தல்

Unit:115 மணி

அடிப்படைக் கூறுகள்:

இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - நாய்வு - சொற்பொருள்- இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு,

Unit:2 இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும் 15 மணி

இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.

Unit:3 புதுத் திறனாய்வு15 மணி

புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (CLEANTH BROOKS) புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY) -

இறுக்கம் (TENSION) - உணர்ச்சி (EMOTIVE) - உருவகம் (METAPHOR) கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.

Unit:4 திறனாய்வு வகைகள் 15 மணி

திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்றுவழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.

Unit:5 நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் 15 மணி

நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு. சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன் ஸ்ரீ எம்.ஏ. நுமான், கோவை ஞானி ஸ்ரீ தி.ச. நடராசன் - பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.

Text Book(s)

1. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
2. திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு: 2016.
3. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
4. அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.
5. தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
6. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
7. இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.
8. இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
9. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
10. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னென்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.

Reference Books

- இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
2. திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு. நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1990.
 3. தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
 4. மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2001.
 5. சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு. இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
 6. தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.

7. தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிற்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல். இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை: 2005.
8. தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1989.
9. தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
10. தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
11. திறனாய்வுக்கலை, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
12. நவீன வாசிப்புகள், மொ. இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2008.
13. இலக்கியக் கொள்கைகள், ரெனி வெல்லாக் ரூஆஸ்டின் வாரன், (இல. குளோரியா சுந்தரமதி (மொ.ஆ.)), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை, 1985.
14. இலக்கிய ஆயிரம், எம்.ஜி. சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
15. மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ. மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை, 1991.

Related Online Contents [MOOC> SWAYAM> NPTEL> Websites etc.]Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line- books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	P O 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 0	PSO 1	PSO 2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P4TASE05	பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள்	படிப்பு காலம்	2024-2025
			பருவம்	4
நேரம் - வாரம்	4	ELECTIVE-VI	புள்ளிகள்	04

Learning Objectives

- தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்
- பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியலை உணர்தல்
- காலந்தோறும் பெண் மொழியின் உளவியலை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
- பெண் படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிவர்
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக் கொள்வர்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியலை அறிவர்
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	காலந்தோறும் பெண் மொழியின் உளவியலை பகுத்தாய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	இன்றைய நிலையில் பெண்ணுரிமைகளை மதிப்பிடுதல்.
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	பெண் படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை விளங்கிக் கொள்வர்

அலகு -1 12 மணி

பெண் இலக்கிய வரலாறு பெண் இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றிய விளக்கங்கள் - பெண் இலக்கியப் பகுப்பு - பெண்மை இலக்கியம் பெண் நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள், பெண்ணிய இலக்கியம், பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள்

அலகு -2 12 மணி

பெண்பாற் புலவர்கள். ஓளவையார் - வெள்ளி வீதியார் பொன்முடியார் - காரைக்காலம்மையார் ஆண்டாள் ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்.

அலகு -3 12 மணி

பெண் நாவலாசிரியர்கள் : இராஜம்கிருஷ்ணன், உமாமகேஸ்வரி, பாமா ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புதினங்கள்

அலகு -4 12 மணி

பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள்,வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை - அம்பை, வலி

அனுராதா, பொன்னுத்தாயி – பாமா - அறிவு ஜீவிகள் காதலிக்கிறார்கள். உஷா சுப்பிரமணியன், இந்தியா கேட் - காவேரி, வதம், திலகவதி.

அலகு -5 12 மணி

பெண் கவிஞர்களின் படைப்புகள்:இரா.மீனாட்சி – சுகந்தி சுப்பிரமணியன் - ப.கல்பனா கனிமொழி சுகிர்தராணி – மாலதி - மைத்ரி பாலபாரதி - சல்மா - குட்டி ரேவதி இளம்பிறை - அ.வெண்ணிலா அழகுநிலா - சக்தி ஜோதி - தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - லீனா மணிமேகலை - மனுஷி முதலியோரின் நேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்

Reference Books

பெண் மையச் சிறுகதைகள் இரா.பிரேமா, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு இர பதிப்பு- 2019.

பெண்ணியச் சிறுகதைகள்-இரா.பிரேமா, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.

Showalter, Elaine (1977), The Literature of their own, British Women Novelists from Bronte to Lessing, Princeton, N.J.Princeton University Press

Mol Toril, Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory, Routledge, London, (1991- Reprinted).

Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Sources

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	23P4TAPR01	ஆய்வேடு	படிப்பு காலம்	2023-2024
நேரம்- வாரம்	3	CORE-XIII	பருவம்	4
			புள்ளிகள்	03

தாள் நோக்கம் (Course objectives)

இலக்கியத்தைத் ஆய்வு முறையில் அணுகி தமிழிலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உள்ளது உள்ளவாறு ஆய்வேடு மூலம் உணர்ந்துகொள்ளுதல்.

தாளின் பயன்கள்; (Course objectives)

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	ஆய்வுக் கலையை மாணவியர் நினைவில் கொள்ளச் செய்தல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	ஒவ்வொரு நூல்களையும் திறனாய்ந்துப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	தான் பயிலும் இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யச் செய்தல்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	திறனாய்வின் பல்வேறு வகைகளைப் பகுத்தாராய்ச் செய்தல்.
K5	தாளின் பயன் -4(CO5)	திறனாய்வு செய்த நூல்களை மதிப்பிடச் செய்தல்.
K6	தாளின் பயன் - (CO3)	மாணவியரை ஆய்வு நூல்களைப் படைக்கச் செய்தல்.

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS

படிப்புக் குறியீடு	M.A	முதுகலை	முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்	
தாள் குறியீட்டு எண்	24P4TAED01	நூலகவியல்	படிப்பு காலம்	2024-2025
			பருவம்	4
நேரம் - வாரம்	3	EDC- I	புள்ளிகள்	02

Pre- Requisite

நூலகம் குறித்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், பாதுகாத்த அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course> Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்

K1	தாளின் பயன் -1(CO1)	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
K2	தாளின் பயன் -2(CO2)	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்
K3	தாளின் பயன் -3(CO3)	நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.
K4	தாளின் பயன் -4(CO4)	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.
K5	தாளின் பயன் -5(CO5)	நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்
K6	தாளின் பயன் -6(CO6)	நடைமுறை நூலக வகைகளை அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

Unit -1 9 மணி

நூல் என்பதன் பொருள் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும்.வடிவமைத்தலும்.

Unit-II 9 மணி

நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு. பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.

Unit-III 9 மணி

பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

Unit-IV 9 மணி

நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

Unit-V 9 மணி

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு

Text books

முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன்.,“நூலகவியல்”.,தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) விட். 41-19, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

Reference Books

இணைய நூலகம்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites 86]

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line - books.tamilcube.com

பாட அறிவுசார் குறியீட்டு வரைபடம்

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CL01	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CL02	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CL03	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CL04	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CL05	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Prepared by

Dr.A.Chandrasekaran
Assistant Professor Of Tamil
VICAS

Verified by

Dr.M.Kavitha
HOD /Tamil
VICAS